

اقوالِ الحلی
کی
بازیافت



رضا الہی کی طرف سے
طرح کردہ

القول الحلی بازیافت

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی مستند ترین سوانح حیات جسے
دو سو سال تک شائع کرنے سے اغراض برتا گیا، اس کے
منظر عام پر آنے سے سلسلہ ولی اللہی سے متعلق خود ساختہ
تاریخ کا رخ تبدیل ہو گیا، اسی سلسلے میں دو گراں قدر مقالے
نذر قارئین ہیں

○ حضرت شاہ ابوالحسن زید فاروقی

فاضل جامعہ ازہر

○ حکیم سید محمود احمد برکاتی، کراچی

○
رضا اکیڈمی ○ لاہور

نام کتاب ————— اتول الجلی کی بازیافت

تالیف ————— (۱) مولانا ابوالحسن زید فاروقی مجددی (دہلی)

(۲) حکیم سید محمود احمد برکاتی (کراچی)

کتابت ————— محمد شریف گل، کڑیال کلاں (گوجرانوالہ)

تصحیح ————— مولانا غلام نصیر الدین

صفحات ————— ۱۰۰

سن طباعت ————— ۱۳۱۱ھ / ۱۹۹۱ء

ناشر ————— رضا اکیڈمی، لاہور

مطبع ————— احمد سجاد آرٹ پریس، موہنی روڈ، لاہور

بدیہ ————— دعائے خیر بختی معاونین رضا اکیڈمی رجسٹرڈ، لاہور



عطیات بھیجنے کے لیے :

رضا اکیڈمی، اکاؤنٹ نمبر ۳۸/۹۳۸، حبیب بینک، وٹن پورہ براچ، لاہور



○ بذریعہ ڈاک طلب کرنے والے حضرات ۵ روپے کے ڈاک ٹکٹ ارسال کریں



صلنے کا پتہ

رضا اکیڈمی رجسٹرڈ، مسجد رضا، محبوب ٹ، چاہ میراں، لاہور، پاکستان

کوڈ نمبر ۵۴۹۰۰ ————— فون نمبر ۲۵۰۳۴۰

ابتدائیہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ ونصلی وسلم علی رسولہ الکریم وعلی آلہ واصحابہ اجمعین

علمی دنیا میں خاندان ولی اللہ کی دینی اور علمی خدمات مسلم ہیں۔ پاک و ہند کے اکثر
بیشتر علماء کی سند حدیث اسی بابرکت سلسلہ سے وابستہ ہے بلکہ عرب ممالک سے بہت سے
علماء کی سندیں بھی شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ تک پہنچتی ہیں۔ امام احمد رضا
بریلوی کی الاجازات المتینہ، علامہ محمد محسن ترہتی کی ایانہ الجنی، علامہ عبدالحی الکنانی
کی فہرس الفہارس اور علامہ محمد بن علوی مالکی (مکہ مکرمہ) کی الطالع السعید کے مطالعہ
سے یہ حقیقت کھل کر سامنے آجاتی ہے، علماء اہل سنت، علماء دیوبند اور علماء اہل حدیث
سب ہی کسی نہ کسی طور پر اس سلسلہ الذہب سے منسلک دکھائی دیتے ہیں، شاہ
عبد الرحیم محدث دہلوی سے لے کر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی تک کے افکار و نظریات کو
فیصلہ کن تسلیم کر لیا جائے تو آج کے بہت سے اختلافات ختم ہو سکتے ہیں اور محاذ آرائی
کی کیفیت ختم ہو سکتی ہے۔

دور سابق کے علماء کو خاندان ولی اللہ سے کتنی عقیدت و محبت تھی؛ اس کا اندازہ
درج ذیل اقتباس سے لگایا جاسکتا ہے، مولوی رشید احمد گنگوہی کا بیان ہے :
مفتی (عنایت احمد کاکوروی) صاحب کو شاہ ولی اللہ صاحب کے
خاندان سے نہایت محبت تھی۔ یوں فرمایا کرتے تھے کہ شاہ ولی اللہ
صاحب کی مثال طوبیٰ کی سی ہے کہ اس کی شاخ ہر ایک جنتی کے گھر
میں ہوگی جس کے گھر میں طوبیٰ کی شاخ نہ ہو وہ جنتی نہیں ہے

لے محمد عاشق الہی میرٹھی، تحفۃ الرشید (مکتبہ العلوم، کراچی) ج ۱ ص ۲۳۵

لیکن دارالعلوم دیوبند کے شیخ التفسیر اور علامہ انور شاہ کشمیری کے صاحبزادے مولوی انظر شاہ کشمیری نے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے دیوبندیت کی ابتدا کرنے کا واشکاف الفاظ میں انکار کیا ہے :

دیوبندیت کی ابتدا حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے کرنے کے بجائے مذکورہ بالا دو عظیم انسانوں (مولوی محمد قاسم نانوتوی اور رشید احمد گنگوہی) سے کرتا ہوں، اس میں شک نہیں کہ ہماری حدیث کا سلسلہ حضرت شاہ صاحب پر ہی منتہی ہوتا ہے اور آج ہندو پاک میں حدیث و قرآن کے جو رمزے سنے جاتے ہیں ان میں خانوادہ ولی لہی کا براہ راست دخل ہے، اس لیے ان کی خدایات جلید کا انکار نہیں ہو سکتا، تاہم کم از کم مجھے تو شاہ صاحب اور دیوبند میں فرق نمایاں اور واضح نظر آتا ہے جس کے بعد دیوبندیت کو ولی اللہی فکر کا ایک سرچشمہ قرار دینے میں مجھے تامل ہے۔

بلکہ میرے اپنے مطالعے کا حاصل تو یہ ہے کہ دیوبندی فکر سے بہت کچھ حضرت رئیس المحدثین شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ قریب ہیں، فقہ حنفی کی برتری کا یقین اور اس کی اشاعت جو دیوبند کے متعارف اجزاء ترکیبی میں ایک عنصر غالب ہے جس قوت کے ساتھ شاہ عبدالعزیز کے یہاں ہے ان کے والد ماجد کے یہاں اس کا نام و نشان بھی نہیں اگر ہے بھی تو نہایت گول مول، دبا دبایا اور یہی وہ بنیادی فرق ہے جو شاہ صاحب مرحوم سے کم از کم فقہ میں دیوبند کو دور لے جا کر کھڑا کر دیتا ہے۔

۱۔ انظر شاہ کشمیری : ماہنامہ البلاغ، کراچی، شمارہ مارچ ۱۹۶۹ء ص ۴۹-۴۸

کیا اس کا صاف مطلب یہ نہیں ہے کہ دیوبندی فکر ایک نوزائیدہ فکر ہے اور اس کا منبع و مأخذ متقدمین سے کوئی علمی شخصیت تو کیا ہوگی، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی بھی نہیں ہیں۔ اسی طرح سراج المند شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی بھی اس فکر کے قریب ہیں پوری طرح ملجا و ماوی وہ بھی نہیں ہیں، ہاں اس فکر کا سرچشمہ صرف اور صرف مولوی محمد قاسم نانوتوی اور مولوی رشید احمد گنگوہی ہیں۔ شاہ صاحب موصوف نے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کو دیوبندی فکر کے قریب تسلیم کیا ہے، لیکن مولوی رشید احمد گنگوہی نے تو شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کا معاملہ بھی صاف کر دیا، درج ذیل عبارت ملاحظہ ہو :

بات یہ ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر بعض لوگوں کے اعتراضات تھے، شاہ عبدالعزیز ان کو دفع کرنا چاہتے تھے اس وجہ سے بات لگا کر کہتے تھے حضرت امام ربانی (مولوی رشید احمد گنگوہی) نے ارشاد فرمایا کہ بات لگا کر کہنے سے کوئی نفع نہیں ہوتا بُری بات چھوٹی نہیں، شاہ اسحاق اور مولانا اسماعیل صاحب ان سب کا ایک ہی مشرب تھا مگر شاہ اسحق صاحب نے شقوق نکال کر کہا کچھ فائدہ نہ ہوا، مولوی اسماعیل صاحب نے صاف صاف منع کیا بہتیرے مان گئے۔

باوجودیکہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی استاذ الاساتذہ ہیں اُن پر کتنی کھلی چوٹ کی گئی ہے کہ وہ بات لگا کر کہتے تھے اور بات لگا کر کہنے سے کوئی نفع نہیں ہوتا، دل کے چور گوشے میں چھپی ہوئی بات یہ ہے کہ شاہ عبدالعزیز،

مولوی محمد اسماعیل دہلوی کی طرح بات بات پر عامۃ المسلمین کو کافر و مشرک نہ سمجھتے تھے، یہی ان سے ناخوشی کا سبب تھا اور اسی بیٹے ان کی دینی و علمی خدمات پر پانی پھیر دیا گیا۔

خاندان ولی اللہی نے دینِ متین کی عظیم خدمات انجام دی ہیں، خصوصاً حدیث اور تفسیر میں تو پاک و ہند کے تقریباً تمام علماء ان ہی کے خوشہ چین ہیں اس قسم کی عبارات پڑھ کر تعجب ہوتا تھا کہ ان کے بارے میں احسان ناشناسی کا رویہ کیوں روارکھایا؟ ایک طبقے نے تو اس سے بھی آگے قدم بڑھایا اور ان حضرات کی تصانیف میں ترمیم اور تحریف سے بھی گریز نہ کیا بلکہ کئی جعلی کتابیں ان کے نام منسوب کر دیں، جیسے کہ آپ حکیم محمود احمد برکاتی کے مقالہ میں ملاحظہ کریں گے۔

”القول الجلی فی ذکر آثار الولی“ تالیف شاہ محمد عاشق پھلتی، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی مستند ترین سوانح اور ان کے افکار و معمولات کا معتد ترین مجموعہ ہے، حیرت ہے کہ اتنی اہم کتاب دو سو سال سے زیادہ عرصہ تک شائع نہیں کی گئی، کس مصدّت کے تحت اسے نظر انداز کیا گیا؟ اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حکیم محمود احمد برکاتی (کراچی) لکھتے ہیں:

ایسی بیشتر کتابیں جو ابطالِ توہم (و یا بیت) پر لکھی گئی تھیں ”اخیار و صلحاء“ نے ان کو ناپید کرنے کی منظم سعی بلیغ کی ہے، اب زمین اپنے خزانے اُگل رہی ہے، القول الجلی برآمد ہوئی ہے، معیدِ الایمان بھی برآمد ہوگی، حکیم اجمل خاں کے بزرگ حکیم شریف خاں نے بھی تعویت (الایمان) کا ردِ تعویت لکھا تھا، وہ بھی نایاب ہے۔

۱۔ مکتوب جناب حکیم محمود احمد برکاتی، بنام راقم، تحریر ۶ نومبر ۱۹۹۰ء

القول الجلی کا ایک نسخہ بصورتِ مخطوطہ خانقاہ کاکوری، لکھنؤ میں موجود تھا۔ مولانا تقی انور علوی نے اس کا اردو ترجمہ کر کے ۱۹۸۸ء میں شائع کیا، جس پر محققِ عصر حضرت مولانا زید ابوالحسن مدظلہ (دہلی) نے مبسوط مقدمہ لکھا اور خاص خاص مقامات کی نشان دہی فرمائی۔ چونکہ اس کتاب سے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے بارے میں قائم کیے ہوئے بہت سے نظریات کی نفی ہوتی ہے اس لیے ممکن تھا کہ مترجم پر حسبِ منشاء تغیر و تبدل کا الزام عائد کیا جاتا، حضرت علامہ مولانا زید ابوالحسن مدظلہ نے ۱۹۸۹ء میں فارسی مخطوطے کا عکس شائع کر دیا، اور اس کے آخر میں اردو ایڈیشن کا مقدمہ اور اختتامیہ بھی شائع کر دیا۔ پھر یہ مقدمہ اور اختتامیہ الگ بھی شائع کر دیا، مولائے کریم انھیں دونوں جہانوں میں جزلے خیر عطا فرمائے، جناب حکیم سید محمود احمد برکاتی نے القول الجلی کی بازیافت کے نام سے ایک پُر مغز علمی مقالہ لکھا جس میں پوری کتاب کے مندرجات کا خلاصہ اور نچوڑ سمودیا ہے۔

ایک محققِ فاضل نے القول الجلی کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا کہ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے معمولات وہی تھے جنہیں

۱۔ تمکیم کاظمیہ کاکوری کے سجادہ نشین مولانا حافظ محمد مصطفیٰ حیدر قلندر کے بھتیجے۔
۲۔ حضرت مولانا زید ابوالحسن، حضرت امام ربانی مجدد السنہ ثانی قدس سرہ کی اولاد حضرت شاہ ابوالخیر دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے فرزند اصغر اور خانقاہ میرزا مظہر جانجاناں شہید کے سجادہ نشین ہیں۔

۳۔ علامہ عبدالحق خیر آبادی کے مایہ ناز شاگرد علامہ سید برکات احمد ٹوٹکی کے پوتے، کراچی میں مطلب چلاتے ہیں۔

آج عرف عام میں بریلویت کہا جاتا ہے، تب یہ عقدہ کھلا کہ ایک طبقہ ان سے ناخوش کیوں ہے؟ اور ایک طبقے نے ان کی طرف جعلی کتابیں منسوب کرنے کی ضرورت کیوں محسوس کی؟ اللہ تعالیٰ سب کو قبول حق اور صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

رضا اکیڈمی لاہور کی طرف سے حکیم صاحب کا مقالہ اور حضرت زید ابوالحسن کا مقدمہ اور اختتامیہ قارئین کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے، امید ہے کہ ان دونوں علمی اور تحقیقی مقالوں کی بدولت بہت سی غلط فہمیوں کی اصلاح ہو جائے گی۔

○ محمد عبدالحکیم شرف قادری نقشبندی

۱۱ رجب ۱۴۱۱ھ

۲۸ جنوری ۱۹۹۱ء

۹ حکیم محمود احمد برکاتی

”القول الجلی“ کی بازیافت

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی اولین اور مستند سوانح حیات خود ان کی حیات میں شاہ محمد عاشق پھلتی نے مرتب کی تھی اور شاہ صاحب کی نظر سے بھی یہ کتاب گزر چکی تھی اور ان کی ہدایت کے مطابق اس میں اضافات بھی کئے گئے تھے اور اپنی خود نوشت (الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف) میں شاہ صاحب نے اس کی تصدیق و تصویب بھی فرمادی تھی اور اس طرح یہ کتاب شاہ صاحب کی نہ صرف اولین بلکہ مستند اور معتبر سوانح حیات تھی۔

القول الجلی فی ذکر آثار الولی کچھ عرصے متداول بھی رہی، نواب صدیقی حسن خان نے ۱۸۸۰ء میں اس سے التقاط و اقتباس کیا تھا اور ۱۸۹۰ء میں مولوی رحمن علی نے اپنے ماتخذ میں اس کا نام لیا تھا مگر اس کے بعد یہ کتاب بے نشان ہو گئی اور لغتِ بیابا

ص ۱۹۴ الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف، مطبع اول دہلی (۱۳۱۵ھ/۱۸۹۷ء)

ص ۹۱۲ ایچہ العلوم، مطبع صدیقی بھوپال سنہ (۱۲۹۶ھ/۱۸۸۰ء) و ص ۳۳۰

انتخاف النبلاء، مطبع نظامی کانپور (۱۲۸۸ھ/۱۸۷۲ء)

ص ۲۵۸ تذکرہ علماء ہند، نوکشتور گفٹو ۱۹۱۴ء (اشاعت دوم)

ایک صدی تک بے نشان رہی۔ کسی مورخ اور مصنف نے اس کا حوالہ نہیں دیا۔
حیات ولی کے مصنف مولوی رحیم بخش کو بھی یہ کتاب دستیاب نہیں ہو سکی تھی، کسی
نہی یا عام ذخیرہ کتب میں بھی اس کے وجود کا سراغ نہیں مل رہا تھا۔ ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ میں
جناب خلیق احمد نظامی نے یہ مشردہ سنایا کہ خانقاہ کا کوری کے ذخیرہ کتب میں اس
کتاب کا مخطوطہ شناخت اور دریافت کر لیا گیا ہے۔ بعد میں خدا بخش اور نیل پبلک
لائبریری (پٹنہ) میں بھی اس کے ایک ناقص الاول مخطوطے کا سراغ مل گیا۔

خانقاہ کا کوری میں اس مخطوطے کے وجود کی خبر سن کر جب خاکسار نے جناب
مولانا مجتبیٰ حیدر علوی سے اپنے اور دوسرے بہت سے اہل علم کے اشتیاق اور مطالعے
کے لئے بے تابی کا ذکر کر کے اس کی طباعت کی درخواست کی تو معلوم ہوا کہ ان کے
فاضل فرزند جناب مولانا تقی انور علوی نے اس کا اردو ترجمہ کر لیا ہے، اب کتاب
طباعت کے مرحلے میں ہے بالآخر ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ میں القول الجلی کا اردو ترجمہ ہمارے
ہاتھوں میں تھا، پھر اس کے کچھ دن بعد ہی جناب مولانا ابوالحسن زید فاروقی نے اصل
مخطوطے کا مصورہ شائع کیا۔

۱۵ ص ۲۹ شاہ ولی اللہ کے سیاسی مکتوبات، دہلی ۱۹۶۹ء

۱۶ کتاب کے تین ابواب میں سے پہلا باب شاہ صاحب کے سوانح کے لیے مختص ہے وہی اس
مخطوطے میں سے غائب ہے۔ ہمیں ورق کہ سید گشت مدعایں جاست

۱۷ کتب خانہ انوریہ، تکیہ شریف، کاکوری ضلع لکھنؤ، اتر پردیش بھارت۔ ترجمہ ۶۷۹ صفحات
پر مشتمل ہے آغاز میں جناب مولانا ابوالحسن زید فاروقی (سجادہ نشین درگاہ حضرت شاہ ابوالخیر
دہلی) کا ۵۵ صفحات کا مقدمہ اور ۲۱ صفحات کی عرض مترجم، مزید علیہ ہیں۔

۱۸ شاہ ابوالخیر اکادمی، شاہ ابوالخیر مارگ دہلی بھارت، کتاب (باقی بر صفحہ آئندہ)

شاہ صاحب کی شخصیت کی عظمت کی بنا پر ان کی پرستند اور مفصل سوانح جیت
بڑی اہمیت کی حامل ہے اور اس کی گمشدگی جتنی صبر آزما اور حیران کن تھی اب
اس کی بازیافت اور طباعت اتنی ہی دل خوش کن ہے۔ کتاب جن حقائق پر مشتمل ہے
وہ نہ صرف نئے بلکہ چونکا دینے والے بھی ہیں۔ ایک طرف اس میں شاہ صاحب کے
سوانح کے سلسلے میں معلومات میں اضافہ اور اب تک کی معلومات کی تصحیح ہوئی ہے
وہ اس تصویر سے مختلف ہے جس سے اب تک ہماری نگاہیں آشنا ہیں اور شاہ صاحب
کے کلامی و فقہی مسلک اور انداز فکر کے متعلق اب تک ہمارا جو تاثر رہا ہے کتاب کے
مطالعے کے بعد ایک طبقہ کے لئے شاہ صاحب کی شخصیت میں جا ذبیت بڑھ جائیگی
تو دوسرے طبقے کو شاہ صاحب سے اپنی نسبت خاطر اور وابستگی پر نظر ثانی کی
ضرورت محسوس ہوگی۔

القول الجلی کے بالاستیعاب مطالعے کے بعد اس کے مخطوطے کی نایابی اور

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) ۴۹۸ صفحات پر مشتمل ہے، آخر میں ۵ صفحات کا اختتامیہ اور

۵۵ صفحات کا مقدمہ (از مولانا ابوالحسن زید) بھی شامل ہے۔ مخطوطہ کی کتابت

۲۵ شعبان ۱۲۲۹ھ مطابق ۱۲ اگست ۱۸۱۳ء کو ہوئی ہے ضخامت ۴۹۸ صفحات۔

سطور فی صفحہ ۱۹۔ کتاب کی مخطوطہ کے مصورہ (فوٹو سٹیٹ) کے ذریعے طباعت اس پہلو سے

تو صحیح ہے کہ مشتملات کتاب کے اعتبار و استناد میں کسی کو کلام کی گنجائش نہ رہے اور

الحاق یا ترمیم و تحریف کا شائبہ نہ پیدا ہو مگر یہ شکل کتاب سے استفادے میں عارج ہے

اور کاتب کے خوش قلم اور محتاط نہ ہونے کی وجہ سے بجز مت مقامات مایقہ نہیں ہیں اور

پھر فہرست مضامین اور اشاریہ رجال و اماکن و کتب کی کمی بھی اس میں محسوس ہوتی ہے

اور کتاب سے استفادہ محنت طلب ہو گیا ہے۔

گمشدگی کا راز بھی سمجھ میں آ جاتا ہے۔
آئیے کتاب پر ایک نظر ڈالیں۔

تعارفِ مولف

پہلے اس کے مولف سے متعارف ہولیں۔

کتاب کے مولف شاہ محمد عاشق پھلتی ہیں جو شاہ صاحب کے میرے
بھائی تھے، ان کے والد شاہ عبید اللہ، شاہ صاحب کے حقیقی ماموں تھے اور
ان کے دادا شاہ محمد شاہ صاحب کے حقیقی نانا شاہ عبد الرحیم کے خسر تھے۔
وہ شاہ صاحب کے نسبتی بھائی بھی تھے۔ شاہ صاحب کا پہلا عقد
ان کی حقیقی بہن سے ہوا تھا جن کے بطن سے شاہ صاحب کے سب سے بڑے
فرزند شاہ محمد اور ان کی دو بہنیں تھیں۔ انھیں شاہ صاحب سے مصاہرت کا
تعلق بھی تھا۔ ان کے دو فرزندوں شاہ عبد الرحمن اور شاہ عبد الرحیم فائق کے
عقد علی الترتیب شاہ صاحب کی دو صاحبزادیوں (امۃ العزیز اور فرخ بی) سے
ہوا تھا۔

وہ شاہ صاحب کے شاگرد بھی تھے (القول الجلی ص ۴۸۶)۔ وہ
شاہ صاحب کے رفیق درس بھی تھے، شیوخِ حجاز سے صحیح بخاری اور سنن دارمی
کے درس میں شاہ صاحب کے شریک رہے (القول الجلی ص ۴۹۱) وہ شاہ صاحب
کے مسترشد بھی تھے۔ انھوں نے شاہ صاحب سے دورانِ طلب علم ہی میں بیعت
کر لی تھی (ص ۴۸۶) اور مسجد الحرام میں میزابِ رحمت کے نیچے بیعتِ ثانیہ
کی تھی (ص ۴۹۱)۔

شاہ محمد عاشق کی ولادت ۱۱۱۰ھ میں پھلت (ضلع مظفرنگر، اتر پردیش،

بھارت) میں ہوئی تھی یوں وہ شاہ صاحب سے چار سال بڑے تھے، مستقل قیام
پھلت میں ہی رہا مگر تحصیلِ علوم کے عہد کے علاوہ بھی بکثرت دہلی آتے جاتے رہتے تھے
خصوصاً (شدید مجبوری کے سوا) ہر سال ماہِ صیام میں دہلی میں آتے اور شاہ صاحب
کے ساتھ معشوق رہتے تھے۔ شاہ صاحب سے مسلسل مراسلت کرتے رہتے تھے
شاہ صاحب کے مسودات کی تبدیلی ہی نہیں بلکہ ان کے متفرق شذرات کی جمع و
ترتیب بھی وہ عمر بھر بڑے اہتمام اور ذوق و شوق سے کرتے رہے۔ شاہ صاحب
جو مکاتیب خود ان کے اور دوسرے حضرات کے نام لکھتے تھے انھیں حاصل کر کے
حفاظت سے رکھتے تھے۔ مختصر یہ کہ شاہ محمد عاشق، شاہ ولی اللہ کے عاشق تھے
اور ان دونوں کو باہم وہی نسبت خاطر تھی جو حضرت نظام الدین اور امیر خسرو کے
درمیان تھی، شاہ صاحب بھی دوسرے اعزہ اور متوسلین کے مقابلے میں ان سے
خصوصی محبت کرتے تھے، کہیں ان کو "اعزہ خوان و اجلہ خلائ" لکھا ہے کہیں
سجادہ نشین اسلاف کرام، کہیں وعاء علمی و حافظ اسرار و ناظور کتب و
الباعث علی التسوید کے ثمنہا والیباشر لتبیضہ (میرا ظرف علم میرے
اسرار کے امین، میری کتابوں کے نگراں، میری اکثر کتابوں کے سبب تالیف،
میرے مسودات کو صاف کرنے والے) لکھا ہے۔

شاہ صاحب نے خود بھی کئی کتابیں تالیف کیں جو افسوس ہے کہ اب تک

سب کی سب غیر مطبوعہ ہی نہیں نایاب بھی ہیں:

(۱) شاہ صاحب کی النجیر الکثیر کی شرح

(۲) درایات الاسرار

(۳) شرح اعتصام الامین

(۴) کشف الحجاب

(۵) تذکرۃ الواقعات

(۶) سبیل الرشاد

(۷) مکاتیب شاہ ولی اللہ

(۸) القول الجلی فی ذکر آثار الولی

القول الجلی

القول الجلی، شاہ صاحب کی حیات ہی میں مرتب ہو گئی تھی اور ۱۱۶۲ھ میں اس کے پہلے دو باب مکمل ہو چکے تھے (ص ۶۹۳) تیسرا اور آخری باب بعد میں تحریر کیا گیا اور پہلے باب میں شاہ صاحب کے وصال کی فصل کا اضافہ، حادثہ و وفات ۱۱۷۶ھ کے بعد کیا گیا، کتاب کے استناد کے متعلق مؤلف کا بیان ہے کہ:

یہ سچ چیز دریں رسالہ بقید قلم نیاوردہ مگر اس رسالے میں کوئی چیز ایسی نہیں کہ برآں جناب مکر عرض شدہ و بشرف لکھی گئی جسے شاہ صاحب نے ملاحظہ اصلاح نیافتہ۔ (ص ۴)

اور خود شاہ صاحب نے اپنی خود نوشت میں اس کی تصدیق و تصویب فرمائی ہے:

بعض اعز اخوان واجلہ خلان تفصیل
آں واقعات باوقائع دیگر در رسالہ
مضبوط نموده اند و آں را بہ قول حبلی
مستفی کرده اند جزاہ اللہ خیر الجزا و
احسن الیہ والی اسلافہ و اعتقادہ و دخلہ
الی مایتمناہ من دینہ و دنیاہ (ص ۹)

ایک عزیز ترین بھائی اور محترم دوست
نے ان باتوں اور میرے دوسرے حالات
زندگی کو ایک رسالے میں جمع کر دیا ہے اور
اس کا نام قول حبلی رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ
انہیں بہتر جزائے اور ان کے بزرگوں
اور اخلاف کے ساتھ اچھا معاملہ فرمائے
اور ان کی دین اور دنیا کی خواہشوں کو پورا کرے

کتاب تین اقسام (ابواب) پر مشتمل ہے:

(۱) شاہ صاحب کے سوانح (ص ۲ تا ۲۹)

(۲) شاہ صاحب کے ارشادات (ص ۲۹ تا ۳۶۶)

(۳) تلانہ و مسترشدین کے تراجم و فضائل

ان میں سے پہلے دو باب ہی اہم اور اصل ہیں اور ۳۶۶ صفحات پر محیط ہیں تیسرے باب کو خود مؤلف نے بمنزلہ ذیل قسم اول قرار دیا ہے اور ۱۳۲ صفحات کا ہے۔

اضافات

القول الجلی سے شاہ صاحب کے سوانح کے سلسلے میں ہماری معلومات ہیں جو اضافات ہوئے یا اب تک کی معلومات کی جو تصحیح ہوتی ہے ذیل میں اختصار کے ساتھ ان کا ذکر کیا جاتا ہے:

۱
شاہ صاحب کی والدہ (شاہ عبد الرحیم کی دوسری اہلیہ) کا نام فخر النساء تھا اور وہ تعلیم شریعت از تفسیر و حدیث عالمہ و بآداب طریقت مودبہ و باقلیم عارفہ و بمصدق اسم خود فخر النساء بودند و دریں معنی از بس از رجال سبقت نموده (ص ۱)

۲
شاہ صاحب نے اپنے معلوم سفر حج سے پہلے بھی ایک بار حج کے ارادے سے سفر اختیار کیا تھا مگر کھنابت سے لوٹ آئے تھے۔ بیس سال کی عمر میں ۱۱۳۴ھ میں ہی غالباً جذب کی سی کیفیت میں سفر حج کا عزم کر لیا تھا۔ والدہ نک سے حج کے بجائے توریت کے طور پر کسی دوسرے (قریبی) مقام کا نام لیا تھا اور زادراہ کی فکر کیے بغیر بے سرو سامانی کے عالم میں نکل کھڑے ہوئے تھے اور کئی

اصحاب طریقت بھی ساتھ ہو گئے تھے جنہیں لے کر پیدل روانہ ہو گئے تھے۔
راجپوتانے (راجستھان) کے راستے احمد آباد ہوتے ہوئے کھنبایت پہنچ گئے جہاں
سے جہازوں کے ذریعے روانہ ہونا تھا مگر وہاں ایک اشارے کی بنا پر فصیح عزم
کوٹ کے واپس گھر تشریف لے آئے تھے (ص ۲۵-۲۶) اس سفر پر روانہ ہوتے
وقت شاہ صاحب کے پاس تین چار روپے سے زیادہ نہیں تھے، رفعت رب بھی
تھی کیسہ تھے، اتنا طویل سفر درپیش تھا مگر ایک وقت بھی فاقہ کی نوبت نہیں آئی
بلکہ شاہ صاحب اور ان کے ہم سفر اصحاب متقل طور پر اعلیٰ درجے کی غذا استعمال
کرتے رہے۔

اور شاہ صاحب کے توکل کا یہ عالم تھا کہ رفعت رب سفر اگر کفایت کے پیش نظر
کم درجے کی غذا کا اہتمام کرنا چاہتے تو شاہ صاحب منع فرماتے اور ارشاد فرماتے
کہ جب ہم نے اللہ تعالیٰ سے تکفل پر اعتماد کر لیا ہے تو اب اس کی مرضی یہ نہیں کہ
کم تر درجے کی غذا استعمال کریں تم میں سے جس کا جس چیز کو جی چاہے وہی غذا
بے تکلف استعمال کرو۔ اس کے علاوہ شاہ صاحب سے اس سفر میں تسلسل اور
تواتر کے ساتھ کرامات کا ظہور ہوا۔

۳

دوسری بار شاہ صاحب نے ۱۱۴۳ھ میں سفر حج کا عزم کیا اور ۸ ربیع الاول
کو روانہ ہو گئے۔ ۱۵ ذی قعدہ ۱۱۴۳ھ کو مکہ معظمہ پہنچے۔ حج سے فراغت کے
بعد ربیع الاول ۱۱۴۴ھ میں مدینہ منورہ پہنچے۔ ۱۵ شعبان کو مکہ معظمہ واپس ہوئے
حج ثانی کیا اور ۱۴ رجب ۱۱۴۵ھ کو دہلی واپس پہنچ گئے۔

شاہ صاحب نے یہ سفر دہلی سے پنجاب اور سندھ ہوتے ہوئے سورت
تک اس طرح کیا کہ راہ میں جہاں جہاں بزرگوں کے مزارات آتے ان پر حاضری

دیتے اور مراقب ہوتے۔ پانی پت میں شاہ ابو علی قلندر کے، سرہند میں حضرت شیخ
محمد د کے، لاہور میں شیخ بجوری کے، ملتان میں مخدوم بہار الدین زکریا اور
شاہ رکن عالم کے مزارات پر حاضری دیتے ہوئے سندھ میں داخل ہوئے اور
نصر پور سے ٹھٹھہ اور وہاں سے سورت پہنچے، سورت سے جہاز میں جدہ اور جدہ سے
مکہ معظمہ پہنچے، واپسی میں سورت سے دوسرا راستہ اختیار فرمایا اور گوالیار میں
خواجہ خانو اور شیخ محمد غوث کے اور آگرہ میں امیر ابو العلی کے مزارات کی زیارت
کرتے ہوئے دہلی واپس پہنچے۔

اس سفر میں ملتان میں بہت سے حضرات آپ سے بیعت ہوئے اور نصر پور
میں تو بکثرت علماء و فضلاء دور دور سے سفر کر کے آئے، آپ سے استفادہ کیا
اور بیعت کی۔ ٹھٹھہ میں تو شہر کے تمام ہی علماء اور صوفیہ داخل سلسلہ ہوئے
انہی میں سندھ کے مشہور عالم اور مصنف محمد معین بھی تھے جو اجازت سے
سرفراز ہوئے۔ (ص ۳۸ تا ۴۹)

۴

شاہ صاحب کی ایک صاحبزادی صالحہ محقق جو جوان اور شادی شدہ تھیں

۱۵ نصر پور، ٹھٹھہ کے قریب ایک شہر ہے اس دور میں یہ بندرگاہ بھی تھی فیروز تغلق نے
۵۲ھ میں اسے آباد کیا تھا۔

۱۵ صاحب شاہ صاحب کی پہلی اولیہ سے سب سے پہلی اولاد تھیں۔ ان کی ولادت
۱۱۴۳ھ میں ہوئی۔ ان کے بعد ۱۱۴۵ھ میں شاہ محمد اور ۱۱۴۸ھ میں امہ العزیز
کی ولادت ہوئی، مقالہ مولانا نور الحسن راشد، فکر و نظر اسلام آباد جلد ۲۵
شمارہ ۱ (جولائی ستمبر ۱۹۸۷ء)

مگر شاہ صاحب کی حیات میں ہی ان کی رحلت ہو گئی تھی (ص ۱۷۵) شاہ صاحب کے ایک صاحبزادے میاں سعد الدین تھے (ص ۲۰۲) شاید یہ نوٹری ہی ہیں وفات پا گئے کیونکہ پھر کسی موقع پر ان کا نام نہیں آیا۔ شاہ عبدالعزیز کا بیان ہے کہ "والدین را کو دک بسیار مرده بودند" شاید میاں سعد الدین بھی مر چکے ہوں۔ وفات پا گئے۔

۵

شاہ صاحب مستقل طور پر مدلوں میں مقیم تھے (جسے اس زمانے میں محلہ کوشک نرور کہتے تھے) مگر صفدر جنگ (۱۷۵۴ء) کے ہنگامے کے دوران نیاز مندوں کی درخواست پر عارضی طور پر "نئی دلی" منتقل ہو گئے تھے (ص ۲۰۶)

کوشک نرور اس دور میں پرانی دلی میں شمار ہوتا تھا اور شاہ جہاں کی بسائی ہوئی دلی کو "نئی دلی" کہتے تھے۔ ۱۹۱۲ء میں فرنگیوں نے اپنی نئی دلی بسائی تو شاہ جہاں کی دلی پرانی دلی کہلانے لگی۔

۶

احمد شاہ درانی کے حملے کے دوران، ۱۱۷۳ھ میں، شاہ صاحب عارضی طور پر دلی سے بڑھانہ (ضلع مظفرنگر) منتقل ہو گئے تھے (ص ۲۳۰)

۷

شعبان ۱۱۷۴ھ میں شاہ صاحب، بڑھانہ میں مقیم اور حسب عادت اعتکاف اربعین میں تھے۔ بازو میں درد محسوس ہونے لگا۔ درد جب

شدید ہو گیا تو غلوت موقوف فرما کر علاج کی طرف توجہ فرمائی۔ درد کے ازالے کے بعد پھر غلوت اختیار فرمائی تو درد پھر خود کر آیا، جو علاج سے زائل تو ہو گیا مگر سقوطِ شتہا، صلابتِ معدہ، سوزِ تنفس اور سوزِ القنیہ کے عوارض لاحق ہو گئے، مقامی اطباء کے علاج سے جب افادہ نہیں ہوا تو دہلی سے ایک عتیدت کیش اور فاضل طبیب بڑھانے آئے اور معالجہ کا آغاز کیا مگر عوارض میں تخفیف نہیں ہوئی تو ۸ ذی الحجہ کو دہلی تشریف لے گئے، وہاں متعدد اطباء نے اپنی اپنی تشخیص کے مطابق تدابیر اختیار کیں مگر عوارض میں اشتداد ہی ہوتا گیا ایک دن طبیعت زیادہ بگڑ گئی اور اطراف سرد ہو گئے، نبض غائب ہو گئی تو معالج مایوس ہو گئے، اسی حالت میں ایک دن حضرت مرزا مظہر جان جاناں عیادت کے لیے تشریف لائے اور تخیلہ کر کے ڈیڑھ گھنٹہ تک مراقبہ کیا، مرزا صاحب کے رخصت ہوتے ہی حالت متغیر ہونا شروع ہوئی اور آنا فنا موت کے آثار مترتب ہونے لگے، یہاں تک کہ ظہر کے وقت (۳ محرم الحرام ۱۱۷۶ھ کو) وصال ہو گیا (ص ۲۵۹-۲۶۴)

۸

شاہ صاحب کے ذہنی ارتقار کے جائزے کے لیے ان کی تالیفات کی ترتیب زمانی کا تعین ضروری ہے۔ اس سلسلے میں سب سے پہلی کوشش ڈاکٹر مظہر بقا نے کی تھی اب القول کی اشاعت کے بعد اس موضوع پر بات آگے بڑھائی جاسکتی ہے وہ کتابوں کے سین تالیف کا تعین یقین کے ساتھ ہو گیا ہے۔ (۱) فیوض الحرمین کی تالیف حجاز میں ہی ہو گئی تھی۔ مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ واپسی (رمضان ۱۱۷۴ھ) میں اعتکاف کے دوران یہ کتاب تالیف کی گئی (ص ۱۷)

(۲) المقدمة السنیه کی تحریر بھی مکہ معظمہ میں اسی سال ہوئی۔ شیخ ابوطاہر کی فرمائش پر شاہ صاحب نے شیخ مجدد الف ثانی کے رسالہ ردّ رواض کی تقریب کی تھی (ص ۴۶)

(۳) القول الجلیل فی بیان سوا السبیل، یہ کتاب شاہ صاحب کے سفر حج (۱۱۴۳ھ) سے پہلے ہی مرتب ہو گئی تھی اور شاہ صاحب اُسے ساتھ حجاز لے گئے تھے جہاں شیخ ابوطاہر کر دی نے اپنے ہاتھ سے اس کی نقل کی اور پھر شاہ صاحب سے اس کا درس لیا۔ دیا ر مغرب، بصرہ، مصر کے متعدد اصحاب طریقت نے بھی اس کی نقول حاصل کیں اور شاہ صاحب سے اجازت حاصل کی۔ (ص ۴۷ و ۴۸)

شاہ صاحب کے جو مکاتیب اب تک دریافت اور شائع ہو چکے ہیں القول میں ان کے علاوہ متعدد نئے مکاتیب نظر آتے ہیں مختلف مقامات پر القول میں ہی کُل گیارہ مکاتیب ہیں ان میں سے ایک ایک مکتوب نجیب الدولہ، ملکہ زینت محل اور مخدوم محمد معین توتوی کے نام اور آٹھ مکاتیب شاہ محمد عاشق کے نام ہیں (ص ۱۸۹، ۱۹۹، ۲۰۷، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۵۳، ۲۵۶، ۲۵۷ اور ۳۸۲)

۱۔ المقدمة السنیه بھی شاہ صاحب کی کم شدہ یا گم کردہ کتابوں میں سے تھا یقینی طور پر اس کا وجود صرف ادارہ تحقیقات عربی فارسی ٹونک میں تھا۔ اس کے علاوہ دو ایک نجی ذخیروں میں اس کے مخطوطات کی صرف خبریں ہی تھیں اب مولانا ابوالحسن زید فاروقی نے ۱۹۸۳ء میں یہ مخطوطہ حاصل کر کے شائع کر دیا ہے۔ ساتھ ہی شیخ مجدد کا اصل فارسی رسالہ بھی۔

مکاتیب کے علاوہ القول میں شاہ صاحب کی بعض نئی تحریریں بھی ہیں مثلاً،

- ۱۔ ایک مسترشد شیخ شرف الدین کی تالیف نقاۃ النصوص پر شاہ صاحب کی تقریظ (ص ۴۷)
- ۲۔ شاہ صاحب نے خواجہ محمد امین کی درخواست پر "قواعد سلوک" کے سلسلے میں رباعیات مندر فرمائی تھیں اور ساتھ ہی ان کی شرح بھی کی تھی۔ (ص ۳۱۱ تا ۳۱۳)

القول میں شاہ صاحب کی حسب ذیل تصانیف و تالیفات کے نام دیئے گئے ہیں،

- | | |
|---|-----------------------------|
| (۱) <u>تفہیمات الہیہ</u> | (۲) <u>حجۃ اللہ البالغہ</u> |
| (۳) <u>النخیر الکثیر</u> | (۴) <u>لمحات</u> |
| (۵) <u>ہممات</u> | (۶) <u>الطاف القدس</u> |
| (۷) <u>فیوض الحرمین</u> | (۸) <u>ہوامع</u> |
| (۹) <u>فتح الرحمن</u> | (۱۰) <u>اطیب النعم</u> |
| (۱۱) <u>اعتصام الایمان بحمل اللہ بذریعہ توسل ولی اللہ</u> | |
| (۱۲) <u>القول الجلیل</u> | (۱۳) <u>سطعات</u> |
| (۱۴) <u>انفاس العارفين</u> | (۱۵) <u>المقدمة السنیه</u> |
| (۱۶) <u>المسوی</u> | (۱۷) <u>المصنفی</u> |
| (۱۸) <u>قرۃ العینین</u> | (۱۹) <u>الفوز الکبیر</u> |

(۲۰) فتح النجیر

(۲۱) الانصاف

(۲۲) شفاء القلوب

(۲۳) عقد الجید

(۲۴) مکتوب مدنی

(۲۵) وصیت نامہ

مگر حیرت ہے کہ یہ فہرست مکمل نہیں ہے اور مذکورہ کتابوں کے علاوہ شاہ صاحب کی اور بھی تالیفات ہیں۔ مثلاً

خود شاہ صاحب نے اپنی حسب ذیل دو کتابوں کا ذکر کیا ہے :

(۱) النجۃ فی سلسلۃ الصحبۃ

(۲) الفصل المبین فی المسلسل من الحدیث النبی الامین

حاشیہ رسالہ لبس احمر کا ذکر شاہ عبدالعزیز نے کیا ہے۔

حسب ذیل کتابیں مطبوعہ ہیں :

(۱) ازالۃ الخفا

(۲) البدور البازغہ

(۳) تاویل الاحادیث

(۴) البحر اللطیف

(۵) رسالہ دانش مندی

(۶) الدر الثمین

(۷) النوادر

(۸) الارشاد الی مہمات الاسناد

(۹) تراجم ابواب بخاری

(۱۰) الانتباه فی سلاسل اولیاء اللہ

(۱۱) تحائف النبیہ

(۱۲) شرح تراجم ابواب بخاری

(۱۳) کشف الغین

(۱۴) سرور المحزون

۱۔ اجازہ بنام شیخ جارا اللہ، مقدمہ المستوی، طبع مکہ معظمہ

۲۔ اجازہ بنام شیخ محمد بن پیر محمد، الخیر الکثیر طبع ڈابھیل

۳۔ فتاویٰ شاہ عبدالعزیز دہلوی ص ۱۲۸ مطبع مجتہبی دہلی ۱۸۹۲ء

(۱۵) السرا المکتوم

(۱۶) سرف منظوم

حسب ذیل دو کتابوں کا ذکر مولانا سید محمد لقمان رائے بریلوی نے کیا :

(۱) منصور

(۲) اسرار فقہ

حسب ذیل آٹھ تالیفات کا ذکر عبدالرحیم ضیاء نے مقالات طریقت میں کیا ہے :

(۱) فتح الودود فی معرفۃ الجنود

(۲) عوارف

(۳) واردات

(۴) نہایات الاصول

(۵) الانوار المحمیدیہ

(۶) فتح اسلام

(۷) ذکر روافض (در رد گوہر مراد) (۸) کشف الانوار

۱۲

شاہ صاحب پر اب تک دستیاب آنند کی بنا پر میرا تاثر یہ تھا کہ وہ اپنی جیت

میں نہ زیادہ متعارف تھے اور نہ مقبول، ان کا نام ان کے بعد شاہ عبدالعزیز کی

شہرت کے بعد روشن ہوا تھا اور ۱۸۰۱ء میں لطف نے اور ۱۸۲۳ء میں

رنگین نے ان کا تعارف شاہ عبدالعزیز کے والد کی حیثیت سے کروایا تھا، مگر

القول الجلی کے مطالعے کے بعد یہ تاثر باقی نہیں رہا۔ شاہ صاحب اپنی حیات

میں ہی متعارف تھے اور اللہ نے انہیں قبول خواص بھی عطا کیا تھا اور ان کی

شخصیت میں ابتداء ہی سے بڑی جاذبیت تھی، ۵۰ سبب سال کی عمر میں جب

۱۔ مکتوب بنام شاہ ابوسعید رائے بریلوی، الفرقان لکھنؤ، صفر ۱۳۸۵ھ

۲۔ تالیف ۱۸۷۳ء مطبع تین کرتان، حیدر آباد دکن

۳۔ ص ۲۶ گلشن ہند از مرزا لطف علی، طبع دکن ۱۹۰۶ء

۴۔ وصیت نامہ از سعادت یار خاں رنگین، مشمولہ وصایا اربعہ مرتب محمد ایوب قادری،

شاد ولی اللہ اکیڈمی، حیدر آباد سندھ۔

اچانک اور کسی قدر اخفا کے ساتھ اور پاپیادہ سفر جج کے لیے روانہ ہوئے تو
 نیاز مندوں کی ایک جماعت ان کے ساتھ تھی (ص ۲۵، ۲۶، ۲۹) بعد
 میں جیسے جیسے ان کے فضائل و کمالات نمایاں ہوتے گئے ان کا حلقہ تعارف و
 ارادت وسیع ہوتا چلا گیا اور ان کے گرد ہجوم خلقت رہنے لگا (ص ۱۱۵-۱۵۸)
 ان آنے والوں میں دعا خواہ عوام بھی تھے، طالبانِ علوم بھی، جادہ طریقت
 کے راہ رو بھی، مرکزی حکومت کے اونچے درجے کے حکام بھی، ملکہ زینت محل
 بھی ان سے ربط و نسبت رکھتی تھی اور تخت نشین یا تخت نشینی کے امیدوار
 بھی۔ ایک بار بادشاہ وقت احمد شاہ (۱۷۵۴-۱۷۸۳) نے
 ان کے آستانے پر نیاز مندانہ حاضری دی تھی۔ مختصر یہ کہ مدرسہ رحیمیہ کی طرف
 رجوع خلق شاہ عید الغریز کے عہد میں نہیں خود شاہ صاحب کے عہد میں ہونے لگا تھا
 اور صرف دہلی اور اس کے نواح نہیں کشمیر اور سندھ تک یہ سلسلہ دراز تھا
 شاہ صاحب ۱۱۴۳ھ میں (ستائیس سال کی عمر میں) سفر حج کے لیے نکلے اور
 پانی پت، سرسند، لاہور، ملتان ہوتے ہوئے سندھ میں داخل ہوئے تو
 ازہمہ جا علماء و طلبہ خبر قدم فیض لزم ان کی تشریف آوری کی خبر سن کر ہر طرف
 ایشاں شنیدہ می دویدند و سیجھا علماء اور طلبہ دوڑے آتے تھے اور
 می نمودند۔ (ص ۶۹) استغافنے کی کوشش کرتے تھے۔

نصر پور (نزد قلعہ) میں سندھ کے کئی علماء دور دور سے آکر بیعت ہوئے
 اور اشغال کی اجازت حاصل کی (ص ۳۹) سندھ کے نامور عالم اور اہل قلم
 مخدوم محمد معین تو ہی بھی اسی موقع پر داخل سلسلہ ہوئے تھے۔ سندھ کے بعد
 کشمیر کا درجہ ہے شاہ صاحب کے مستفیدین اور عقیدت مندوں ہی میں سندھ کے
 بعد سب سے زیادہ تعداد کشمیر کے طالبانِ علوم اور مسترشیدین کی ہے شاہ صاحب کے تلامذہ

اور مسترشیدین کی جو فہرست میں نے "شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان" میں دی ہے
 (ص ۵۰ و ۵۱) ان کے علاوہ حسب ذیل منتسبین کے نام القول میں ملے،

- (۱) مولوی محمد عظیم کشمیری (ص ۷، ۱۳۳، ۱۹۶)
- (۲) محمد قطب رہتی (ص ۳۴) (۳) ہدایت اللہ تٹوی (ص ۸۳)
- (۴) سید محمد خاں سندھی (ص ۸۸) (۵) سلطان حسین (ص ۸۹)
- (۶) شیخ شمس الحق (ص ۹۰) (۷) میر افضل (ص ۱۱۱)
- (۸) خواجہ ابوالخیر کشمیری (ص ۱) (۹) ہبہ اللہ (ص ۱۳۳)
- (۱۰) حافظ محمد کشمیری (ص ۱۳۳ و ۲۴۱)
- (۱۱) شیخ محمد مراد بدخشی (ص ۱۵۸)
- (۱۲) حافظ محمد افضل کشمیری (ص ۱۷۷)
- (۱۳) حکیم ابوالوفار کشمیری (ص ۲۴۳، ۲۵۶، ۲۵۷)
- (۱۴) خواجہ عبدالحکیم (ص ۲۵۵)
- (۱۵) محمد جواد (ص ۲۵۸) (۱۶) محمد بیگ (ص ۲۶۲)

۱۳

میں نے "شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان" میں متفرق مقامات سے
 شاہ صاحب کے اشعار یک جا کر دیے ہیں مگر القول الجلی میں جو مزید اشعار نظر آئے
 وہ یہاں درج کیے جاتے ہیں :

کہ باور دارد این حرف از فقیر خاکسار	کہ ظل عالم قدس است انکار و قبول او
ندارد باطنش از خویش آئینہ صفت رنگے	طلسم حیرت آموزست تمکین فصول او
شعاع آفتاب از راہ این رزن ہی ریزد	بحر این نکتہ نتوان بست مضمون صول او
جہاب آساز خود خالی ز سطح بحر می جوشد	وجود او نمود او شہود او حصول او

(ص ۲۵۶)

رباعیات

- ۱ علمے کہ نہ ماخوذ از مشکوٰۃ نبی ست
جائے کہ بود جلوة حق حاکم وقت
واللہ کہ سیرانی ازاں تشنہ لبی ست
تابع شدن حکم خود بولہبی ست
(ص ۳۱۱)
- ۲ دانی چه بود نہج قدیم اسے دلدار!
ایں راشوی از درس عوارف عارف
شغل دل تو بظاہر و باطن بایار
واں فن و گر بار بگیر از احرار
(ص ۳۱۱)
- ۳ در مذہب ماہست ز اسباب غرور
در حاشیہ نفی، بشو از حلق نفور
ذکرے کہ بود عاقل از انوار حضور
از جانب اثبات بروئے غفور
(ص ۳۱۱)
- ۴ مستی دولہ شرط طریق افتادست
در ذکر خفی جسہ تخیل کردن
بے مست شدن کار کسے نکشادست
شرطست ز استاد طریقہ یادست
(ص ۳۱۱)
- ۵ خواہی کہ منے حرف محبت نوشی
دل را ز خیالات جہاں صرف کنی
باید کہ بتقلیل عسلاقی کوشی
چشم از صور جملہ عالم پوشی
(ص ۳۱۲)
- ۶ در عشق تو از جملہ جہاں بگزاشتم
مقصود این بندہ بجز وصل تو نیست
وز ہر چه بجز بنیاد تو زان بگزاشتم
اندر طلبت از دل و جان بگزاشتم
(ص ۳۱۲)
- ۷ داتم دل من پیش تو حاضر باشد
در مذہب ما شکر علی ست و صریح
چشم بر رخ خوب تر ناظر باشد
گھر سوئے دگر خطرة خاطر باشد
(ص ۳۱۲)

- ۸ دانی چه بود سہل کثیر البرکات
تحصیل علومست بسی مانع
در مشرب اہل دل و جو و عدات
در نفی خواطر و در شدہات
(ص ۳۱۲)
- ۹ خوش آن کہ بانوار و نور نگین ست
تنویر دل و نفی خواطر خواہی
زیرا کہ طہارت ز اصول دین ست
اقوی ذریعہ حصول این ست
(ص ۳۱۲)
- ۱۰ تحصیل عدم اگر ندانی کردن
ایں داع غصاں را دوائے بہ ازین
باید نظر اہل فنایت جستن
در حکمت اہل دل نخواستی دیدن
(ص ۳۱۲)
- ۱۱ آنان کہ زادناکس بہمی رستند
فیض قدس از ہمت ایشان می جو
بالجہ انوار قدام پیوستند
در واژہ فیض قدس ایشان ہستند
(ص ۳۱۲)
- ۱۲ آن ذات کہ از قید بہت بیرون ست
بہر مرتبہ زان ذات نشانے دارد
از حیطہ اسماء و صفت بیرون ست
بہر چند تعیین سمت بیرون ست
(ص ۳۱۲)
- ۱۳ ہر مد کہ شد مظهر آن یار عجیب
در لوح دل ارشیت کنی صورت او
نظار شد از صورتش آثار عجیب
پیدا شود از لوح دل سرار عجیب
(ص ۳۱۲)
- ۱۴ اے دوست توئی دیدہ و بنیائی من
عشق تو و ہم دل غنم دیدہ من
شنوائی و دانائی و گویائی من
واندر دل غم دیدہ شکیبائی من
(ص ۳۱۲)

درشان شاہ عاشق

آنی تو کہ از نام تو می بار و عشق
عاشق شود آن کس کہ بگویت گزرد

از نام و پیغام تو می بار و عشق
آئے ز دور و بام تو می بار و عشق

(ص ۸۳۳)

تاریخ سفر حج

ز دہلی برآمد ولی بہر حج
ہزار و صد و چھل و سہ سال بود

بہشت صبح از ربیع دوم
کہ اس داعیہ گشت با فعل ضم

(ص ۳۹)

تاریخ مراجعت از سفر حج

ولی چوں پس از حج بدہلی رسید
بتاریخ رابع عشر از رجب

سرآمد سفر منقطع گشت رنج
ز سال ہزار و صد و چھل و پنج

(ص ۳۹)

۱۴

ایام عاشورہ میں فاتحہ

در ایام عاشورہ از جانب ائمہ اہل بیت
رضوان اللہ علیہم اجمعین مکرر اشارت
معلوم شد کہ چیزے برائے فاتحہ ایشان
باید کرد بنا بر آن روزے چیزے از حلاوت

ایام عاشورہ میں ائمہ اہل بیت رضوان اللہ
علیہم اجمعین کی طرف سے ایک سے
زیادہ باریہ اشارات ملے کہ ان کی فاتحہ
کے لیے کچھ اہتمام کرنا چاہئے اس لیے

ماضی کردہ شد و قرآن ختم نمودہ فاتحہ خواندہ
شد پس سرور و ابتہاج از ارواح
طیبہ ایشان مشاہدہ افتادہ
(ص ۸۰ - ۸۱)

ایک دن کچھ شیرینی منگائی گئی اور
قرآن کریم کا ختم کر کے فاتحہ پڑھی گئی تو
ان حضرات کی ارواح پاک کی طرف
سے خوشی کی کیفیت نظر آئی۔

زیارت موئے مبارک

در روز دہم ربیع الاول بحسب دستور
بارہ ربیع الاول کو میں نے دستور قیلم

لے غالباً اس کے بعد شاہ صاحب ہر سال مستقلاً یہ محفل منعقد فرماتے رہے اور ان
کے بعد شاہ عبد العزیز نے اس تسلسل کو برقرار رکھا۔ چنانچہ فرماتے ہیں:
در تمام سال دو مجلس در خانہ فقیر منعقد
می شوند (۱) مجلس ذکر وفات شریف
(۲) مجلس ذکر شہادت حسنین۔
(ص ۱۱۰ فتاویٰ عزیزی مطبع محبتانی
حسنین کی مجلس۔

دہلی ۱۳۱۱ھ)

۱۲ ربیع الاول کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نیاز شاہ عبد الرحیم رحمہ اللہ
بھی دلایا کرتے تھے فرماتے ہیں: ایک سال در ایام وفات حضرت رسالت پناہ
صلی اللہ علیہ وسلم چیزے فتوح نہ شد کہ نیاز آن حضرت طعائے نچتہ شود۔ یعنی
حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کی تاریخوں میں ایک سال کوئی چیز
میسر نہ ہوئی کہ حضور کی نیاز کے طور پر کچھ پکایا جائے، چنانچہ بچھے ہوئے چنے اور گڑ کی
نیاز دی، رات کو میں نے خواب میں دیکھا کہ حضور کے سامنے (باقی بر صفحہ آئندہ)

قدیم قرآن خواندم و چیزے نیاز آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم قسمت کردم و
زیارت مومنے شریف نمودم۔
(ص ۴۷)

کے مطابق قرآن پاک کی تلاوت کی اور
اُن حضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم
کی نیاز کے طور پر کچھ تقسیم کیا اور موم شریف
کی زیارت کی۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) انواع و اقسام کے کھانے پیش کئے جا رہے ہیں اور وہ بھنے ہوئے
چنے اور گڑ بھی پیش کیا گیا حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے اس پر نہایت
خوش دلی اور مسرت کا اظہار فرمایا اور اس میں سے کچھ تناول فرمایا اور باقی حاضرین مجلس
میں تقسیم فرمادیا۔ (ص ۴۲ انفاس العارفین مطبع احمدی دہلی)

اس یہ مومنے شریف، شاہ عبد الرحیم کو عطا ہوا تھا، شاہ ولی اللہ نے اس کا واقعہ یوں لکھا ہے
کہ والد صاحب فرماتے تھے کہ ایک بار بیماری کے تسلسل سے میری حالت غیر ہو گئی اسی
حالت میں خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور مجھے آغوش میں لے لیا
اور اپنی ریش مبارک پر ہاتھ پھیر کر دو مومے مبارک مجھے عطا فرمائے، بیدار ہونے پر میں نے
وہ مومے مبارک تکیے کے نیچے پائے اور بیماری اور نقاہت بھی زائل ہو گئی شاہ عبد الرحیم
نے ان میں سے ایک مومے مبارک شاہ ولی اللہ کو عطا کیا تھا اور ایک شاہ اہل اللہ کو،
شاہ اہل اللہ اسے پھلت لے گئے تھے اور وہاں اب تک شاہ محمد عاشق کے اخلاف
کے پاس ہے۔ شاہ ولی اللہ کے ہاں اس مومے مبارک کی سالانہ زیارت
کرائی جاتی تھی۔ مولانا فضل رسول بدایونی (جو شاہ عبدالعزیز کے معاصر خور ہیں)
لکھتے ہیں کہ زیارت کے موقع پر مومے مبارک کا صند و تچہ شاہ اسمعیل اپنے سر پر
اٹھا کر لاتے تھے۔ (ص ۴۰ انفاس العارفین و ص ۶ الدر الثمین از شاہ ولی اللہ
و ص ۱۰۶ العوارف الحمیدہ از مولانا فضل رسول بدایونی۔)

عرس

(۱) روز مجلس عرس حضرت بزرگ
قدس سرہ حضرت ایشاں بر مزار
پر اسرار نشستہ بودند۔ (ص ۳۶)

(۲) حضرت ایشاں فرمودند کہ شب عرس
حضرت شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کہ
در مقبرہ شاہ ہنگامہ و سرودے و
بمردمان شوق و وجدے بود، در مسجد
خولیش بعد عشاء نشستہ بودم کہ یک پارہ
نور آوردند و گفتند و آنچه در آن جا
ذوق و شوق و برکات توجہ روح مبارک
شاہ بود ہمہ مرکب شدہ ایں صورت
گرفتہ کہ ارسال یافتہ۔ (ص ۱۰۱)

(۳) ہم در آن ایام موسم عرس حضرت
شیخ بزرگ عبد الرحیم قدس سرہ
رسید۔ (ص ۲۵۵)

قبر پر مراقبہ

فرمودند۔ پس ما بر مزار شریف

شاہ ولی اللہ صاحب شاہ عبد الرحیم
صاحب کے عرس کی مجلس میں ان کے
مزار پر اسرار پر بیٹھے ہوئے تھے۔
شاہ ولی اللہ نے فرمایا کہ میرے چچا
حضرت شاہ ابوالرضا محمد قدس سرہ
کے عرس کی رات ان کے مقبرے میں
مجلس سماع برپا تھی اور حاضرین پر
شوق و وجد کی کیفیت طاری تھی میں
عشا کے بعد اپنی مسجد میں بیٹھا تھا کہ
ایک پارہ نور لایا گیا اور کہا کہ غسل
عرس میں جو ذوق و شوق اور ان کی
روح مبارک کی توجہ کی برکات تھیں
وہ سب مرکب ہو کر اس نور کی شکل
انتیاد کر گئی ہیں جو تمہارے پاس بھیجا گیا ہے
انہی دونوں حسنات شاہ عبد الرحیم
کے عرس کا وقت آیا۔

شاہ صاحب نے فرمایا میں کثرت اللہ نجد

(والد ماجد) اکثر اوقات متوجہ
بروحانیت شاں می نشستم پس
راہ حقیقت برماکشادہ شد۔ (ص ۲۶۳)

کے مزار پر ان کی روحانیت کی طرف
توجہ کر کے بیٹھ جایا کرتا تھا جس سے
راہ حقیقت مجھ پر واضح ہو گئی۔

تعویذ

(۱) حضرت ایٹاں بقصبہ رہتک
تشریف بردند و برائے اطفال تعویذ
نوشتمند۔ (ص ۳۴)

شاہ صاحب (ایک بار) رہتک
گئے ہوئے تھے اور وہاں مخلصوں کے
بچوں کے لیے تعویذ لکھ رہے تھے۔

(۲) شاہ صاحب کے ایک مسترشد حافظ عبدالرحمان کا بیان ہے کہ میرا بچہ چھپک
میں مبتلا ہو گیا، میں نے حضرت (شاہ ولی اللہ) سے گزارش کی، حضرت نے
”تعویذ عنایت فرمودند پس شفا یافت“ (تعویذ عنایت کیا اور بچے نے شفا پائی)
(ص ۱۰۱)

(۳) ہر کہ از آں جناب استغاضہ شفا
از علل و امراض می نماید تعویذ و دعا
بایشاں حوالہ می فرمایند۔

جو کوئی شاہ صاحب سے بیماری سے
شفا حاصل کرنے کے لیے توجہ کی
درخواست کرتا آپ تعویذ اور دعا کیے
حافظ عبدالرحمان کے حوالے فرمادیتے۔ (ص ۴۵۴)

(۴) شاہ صاحب کے ایک مسترشد سلطان حسین خاں کا بچہ شدید بیمار ہو گیا اس
کی درخواست پر آپ نے ایک طرف چینی پر آیات قرآنی اور اسماء الہی لکھ کر
اس کو دے دئے کہ اسے دھوکہ بچے کو پلا دو اور تین دن تک پانچ روپے روزانہ
”نیاز بزرگان“ کے طور پر بھیں لاکر دو، ان پانچ روپوں میں سے ایک روپیہ
خواجہ نقشبند اور ان کے سلسلے کی نیاز کا ہے، ایک روپیہ حضرت غوث اعظم اور

ان کے اولیاء سلسلہ کا اور ایک روپیہ خواجگان چشت کا اور ایک روپیہ سلسلہ
شہروردیہ و گردیہ کا اور ایک روپیہ سلسلہ شطاریہ و شاذلیہ کا۔ مسترشد نے
اس پر عمل کیا، بچے نے شفا پائی اور اس نے مقررہ نیاز لاکر پیش کی۔ (ص ۸۹، ۹۰)

انگوٹھی

بارے در شرف زہرہ و در قمر ساختن
انگشتری اتفاق افتاد و بدو کسے
از نسواں حوالہ نمود۔ (ص ۱۱۰)

ایک بار میں (شاہ صاحب) نے
شرف زہرہ در قمر میں دو انگوٹھیاں
بنائیں اور دو عورتوں کو (پہننے
کے لیے) دیں۔

فضائل درود

از آں جملہ آنست کہ خوانندہ درود از
رسوائی دنیا محفوظ می ماند و غلے در
آبر و نہ بنید۔ (ص ۲۴۶-۲۴۷)

درود شریف کے فضائل میں سے ایک
یہ ہے کہ اس کا پڑھنے والا دنیا کی
رسوائی سے محفوظ رہتا ہے اور اس کی
آبر و میں کوئی کمی نہیں ہوتی۔

غوث اعظم

شاہ صاحب نے اپنے ارشادات میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ
کے لیے متعدد مواقع پر ”غوث اعظم“ کا استعمال کیا ہے (ص ۸۱-۲۸۵) غوث اعظم
کا استعمال بعض حضرات کی نظر میں قابل اعتراض ہے۔

سداسہاگ

درہنگام عبور در احمد آباد بر قبر (ایک سفر کے دوران) احمد آباد سے
موسیٰ سہاگ کہ مجذوبے مشہور بود گزرتے ہوئے موسیٰ سہاگ کی قبر پر
گزر افتاد۔ (ص ۳۳۶) تشریف لے گئے جو ایک مشہور مجذوب تھے۔

یہ بزرگ سداسہاگ فرقے سے تعلق رکھتے تھے اور

اتباع وے ہمہ تشبہین بہ نسار بودند موسیٰ سہاگ کے پیروان کی اقتدا میں
و دریں تشبہ اقتدا بولے داشتند (لباس و اوضاع میں) عورتوں سے
(ص ۳۳۶) مشابہت اختیار کرتے تھے۔

شاہ صاحب کے ان ملفوظات و معمولات کو پڑھ کر شاہ صاحب کی طرف
ان کے انتساب میں تامل ہوتا ہے اور سوچنا پڑتا ہے کہ یہ شاہ صاحب کے
ہو سکتے ہیں؟ اس تامل کی وجہ یہ ہے کہ اب تک ہمارے ذہن میں شاہ صاحب
کی جو تصویر تھی وہ اس تصویر سے بہت مختلف ہے جو القول الجلی کے آئینے میں
نظر آتی ہے اور اب تک ہم شاہ صاحب کو جس مسلک فقہی کا ترجمان اور داعی
سمجھتے تھے یہ تحریریں اس سے مختلف ہیں۔

ہمیں سلیم ہو یا نہ ہو اور پسند آئے یا نہ آئے ان ملفوظات و معمولات کے
شاہ صاحب کی طرف استناد میں کلام کی گنجائش نہیں ہے۔ القول الجلی اس
شخص کی مرتبہ ہے جو شاہ صاحب کا سب سے مستند ترجمان تھا، جسے خود
شاہ صاحب نے "اعز الاخوان واجلہ خلان" لکھا ہے اور جسے شاہ عبدالعزیز
نے شاہ صاحب کا "اجل خلفاء" لکھا ہے۔ پھر اس نے

پچھ چیز دریں رسالہ بقیہ قلم نیاوردہ اس رسالے میں کوئی بات ایسی

مگر کہ برآں جناب مکر عرض شدہ و نہیں لکھی جو ایک سے زیادہ بار ۲
بشرف اصلاح تشریف یافتہ۔ شاہ صاحب کو نہ دکھائی گئی ہو اور ۳
اس پر شاہ صاحب نے (ضرورت ہوئی تو) آئی تو (ص ۴)
اصلاح نہ فرمادی ہو۔

پھر خود شاہ صاحب نے اس کتاب کی تصدیق و تصویب فرمادی تھی، لہذا
ایک اور خاص بات یہ ہے کہ اس کتاب کا بڑا حصہ شاہ صاحب کے جن صاحبزادوں
ملفوظات و ارشادات پر مشتمل ہے وہ نئے نہیں ہیں بلکہ ان کی تالیفات سے
منقول و مقتبس ہیں اور یہ تالیفات سب کی سب غیر مطبوعہ نہیں ہیں بلکہ ان میں
تفہیمات الہیہ، فیوض الحرمین، ہمعات، انفاس العارفین مطبوعہ ہیں۔

کسی بھی شخصیت سے اعتنا اور اس کے افکار و آراء کے جائزے کے سلسلے
میں صحیح اور دیانت دارانہ طرز فکر و عمل یہ ہے کہ ہم یہ تحقیق کریں کہ اس کے افکار و
آراء کیا ہیں! نہ یہ کہ کیا ہونے چاہئیں! اور تحقیق و تلاش کے بعد ان افکار و
آراء ہی کو تسلیم کر کے یہ فیصلہ دیں کہ ان کو رد کریں یا قبول، اور اس شخصیت کو مانع
پسند کریں یا ناپسند! یہ طرز فکر و عمل صحیح نہیں ہے کہ پہلے ہم یہ طے کریں کہ صحیح
نظریہ یا مسلک یہ ہے۔ لہذا اس شخصیت کا بھی یہی نظریہ اور مسلک ہونا چاہئے جسے
اور اس کے منہ میں اپنے الفاظ کو ڈال دیں، اس کی تحریروں میں الحاقات کے ذریعے
اپنے پسندیدہ نظریات شامل کر دیں یا مستقل رسائل و کتب تصنیف کر کے اس
کی طرف ان کا انتساب کر کے اسے اپنے پسندیدہ مسلک سے مشرف کر دیں۔

شاہ صاحب کے ساتھ تو ابتداء ہی سے یہ معاملہ روارکھا گیا ہے، ان کا ان کی
کئی کتابوں (تاویل الاحادیث، ہمعات، عقد المجید وغیرہ) میں حذف و
الحاق کیا گیا۔ اس کے علاوہ ان کی طرف بر سبیل غلط مستقل چھ کتابیں منسوب

کردی گئیں :

(۱) قرۃ العین فی ابطال شہادت الحسین

(۲) جنۃ العالیۃ فی مناقب المعاویۃ

(۳) البلاغ المبین

(۴) تحفۃ الموحیدین

(۵) اشارۃ مستمرہ

(۶) قول سدید

پہلی دو کتابیں ایک شیعہ مولف، مرزا الطیف علی نے منسوب کی ہیں مگر ان کا صرف نام ہے و بلاد نہیں ہے، باقی چار کتابیں بار بار طبع کی جاتی رہیں اور ان ہی کی کثرت اشاعت سے شاہ صاحب کے مسلک کے متعلق جو تاثر اب تک عام رہا ہے وہ "القول الجلی فی ذکر آثار الولی" کے مشتملات کے برعکس ہے۔

شاہ صاحب کے اخلاف کے ساتھ بھی یہی معاملہ کیا گیا، شاہ عبد العزیز کی کتاب "تحفۃ اثنا عشریہ" کے طبع ہوتے ہی اس میں الحاقات کیے گئے جو شاہ صاحب کے مسلک سے متضاد تھے شاہ صاحب نے اپنے ایک مکتوب میں ان سے براہت ظاہر کی اور اسے الحاق قرار دیا۔

مقدمہ

از کلک گوہر ریز عالم اجل فاضل اکمل قاموس علوم و اسرار مجمع الفضائل
و المکارم قدوة الاصاغر و الاکابر، یادگار علمائے سلف صالحین، محقق العصر
حضرت مولانا ابوالحسن زید فاروقی دہلوی المصداق سر لابیہ، نبیرۃ امام ربانی
حضرت مجدد الف ثانی سرہندی بسط اللہ تعالیٰ ظلال رافقہ علی رؤس العالمین۔

حضرت شاہ ولی اللہ اور کتاب القول الجلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ تَوَكَّلِي الصَّالِحِينَ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَشَفِيعِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَ
أَصْحَابِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ۔

حضرت شیخ احمد قطب الدین شاہ ولی اللہ فاروقی دہلوی سر

ولادت : طلوع آفتاب کے وقت بُدھ کے دن ۴ شوال ۱۱۱۴ھ

(۲۱ فروری ۱۷۰۳ء)

وفات : ظہر کے وقت ہفتہ کے دن ۳۰ محرم ۱۱۷۶ھ (۲۱ اگست ۱۷۶۲ء)

آپ کی جلالت قدر اور علمی منزلت کے سب قائل ہیں۔ نواب صدیقی حسن خاں نے کتاب "ابجد العلوم" کے صفحہ ۹۱۳ میں لکھا ہے :

(ترجمہ) میں نے تفصیل کے ساتھ آپ کا بیان اپنی کتاب "اتحاف النبلاء" میں لکھا ہے اور ہمارے معاصر مولوی محمد حسن بن یحییٰ البکری القیمی الترمذی مرحوم نے اپنی کتاب "الیانہ الجبلی" میں آپ کا ذکر نہایت بلاغت کے ساتھ نفیس پر ایہ سے کیا ہے۔ انہوں نے آپ کے ابتدائی اور انتہائی احوال شرح و بسط سے بیان کیے ہیں۔ اگر کسی کو تفصیل کے ساتھ آپ کے احوال معلوم کرنے کی خواہش ہو تو وہ آپ کی تالیف کی طرف مراجعت کرے الخ

آپ کے احوال اور علم و فضل کا بیان تفصیل کے ساتھ یا اختصار کے ساتھ علماء کرام نے بہ کثرت کیا ہے البتہ آپ کی تالیفات کے ساتھ بے اعتنائی کا یہ عالم ہے کہ صحیح طور پر کہا نہیں جاسکتا کہ ان کی تعداد کیا ہے، مولانا حکیم سید محمود احمد برکاتی نے اپنی تالیف "شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان" میں اسٹھ کتابوں کے نام لکھے ہیں، مولانا ڈاکٹر منظر بقتا نے "اصول فقہ اور شاہ ولی اللہ" میں ستر کتابوں کا ذکر کیا ہے، اور شاہ ولی اللہ کے شاگرد مولانا سید محمد نعمان مولف "اعلام الہدی" یعنی تذکرہ حضرت شاہ علم اللہ رائے بریلوی، اپنے مکتوب میں جو شاہ ابوسعید حسنی کے نام لکھا ہے، تحریر فرماتے ہیں،

صاحب من! ظاہر صحبت ایشان
رو بہ استتار کشیدہ - تصنیفات آنحضرت
قریب بہ نو ذیل زیادہ در علوم دین
از تفسیر و اصول و فقہ و کلام و حدیث
مثل حجۃ اللہ البالغہ و اسرار فقہ و
جناب من! حضرت کی ظاہری صورت
آنکھوں سے اوجھل ہو چکی ہے آپ
کی تصنیفات نوے کے قریب بلکہ
اس سے زیادہ علوم دین میں ہیں تفسیر
اصول، فقہ، کلام، حدیث میں جیسے

منصور و ازالہ الخفا عن خلافت الخفا
و ترجمہ قرآن کہ ہر واحد قریب بہ ہشتاد
نود جز کلان بہ حجم خواہد بود و دیگر
رسائل در حقائق و معارف مثل
الطاف القدس و ہمعات و فیوض
الحرمین و النفاس العارفین و غیر ہم
کہ نشان از صحبت و برکت خدمت
مے دہند، مے باید کہ عزیمت بر این
آرند کہ ہمہ را نویسانیدہ رائج نمایند الخ

حجۃ اللہ البالغہ، اسرار فقہ، منصور
ازالہ الخفا، اور ترجمہ قرآن کہ ان
میں سے ہر ایک اسی نوے جز میں
بڑے حجم کا ہے اور دوسرے رسائل
حقائق و معارف میں ہیں جیسے الطاف
القدس، ہمعات، فیوض الحرمین،
النفاس العارفین اور دوسری کتابیں
جو حضرت والا کی صحبت اور برکت
خدمت کا پتا دیتی ہیں چاہے کہ آپ اس کا
عزم کر لیں کہ سب کو لکھوا کر رائج کریں۔

یہ مکتوب حیدر آباد سندھ کے مجلہ "الرحیم" کی جلد ۲ شمارہ ۳ از ماہ اگست ۱۹۶۵ء میں چھپا ہے۔

مولانا برکاتی نے "شاہ ولی اللہ اور ان کے خاندان کی تحریات میں تحریفات" کا عنوان دے کر درود انگیز مضمون لکھا ہے "ان حضرات کی تالیفات کی کمیابی اور نمایابی اور ان میں تحریفات کا سلسلہ تو سقوطِ دہلی سے پہلے ہی شروع ہو چکا تھا اور بارہ کتابوں کے متعلق (۶۱ میں سے) لکھا ہے "خاکسار کے علم میں ان کتابوں کا کوئی مخطوطہ نہیں ہے" اور لکھا ہے "شاہ صاحب کے مصنفات کو نایاب کر کے دوسرا قدم یہ اٹھایا گیا کہ اپنے مصنفات کو شاہ صاحب کی طرف منسوب کر دیا اور اپنے نظریات کی تبلیغ شاہ صاحب کے نام سے کی گئی"۔ آپ نے "ابلاغ المبین" "تحفۃ الموحیدین" "اشارۃ مستمر" "قول سدید" کے نام لکھے ہیں اور دو نام "قرۃ العینین فی ابطال شہادۃ الحسین" "الجنۃ العالیہ فی مناقب المعاوہ

لکھے ہیں کہ ان دو کو ارباب تشیع نے ایک دوسرے پہلو سے آپ کی طرف منسوب کیا ہے اور لکھا ہے کہ مکمل رسائل و کتب تصنیف کر کے شاہ صاحب کی طرف منسوب کر دینے کے علاوہ ایک ہلاکت خیز حرکت یہ کی گئی کہ شاہ صاحب کی تالیف میں جاو بے جا ترمیم و اضافہ اور تحریف بھی کر دی گئی۔ اور دس بارہ سطر کے بعد لکھا ہے ”یہی معاملہ شاہ صاحب کے اخلاف کرام کی تالیف کے ساتھ کیا گیا۔ افسوس صد افسوس کہ اب تقسیم ہند کے بعد سے اس فعل شنیع میں بہت اضافہ ہو گیا ہے یہ صاحبان اصلاح کے نام پر اپنے باطل عقائد کی تبلیغ کر رہے ہیں یہ طریقہ یہود کا تھا جس کی مذمت کئی جگہ اپنے کلام پاک میں اللہ تعالیٰ نے کی ہے فرمایا :

وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَ تَكْتُمُوا الْحَقَّ وَ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ۔ اور مت ملاؤ صحیح میں غلط اور یہ کہ چھپاؤ سچ کو جان کر۔

مولانا برکاتی نے ”ابلاغ المبین“ وغیرہ کا ذکر کر کے لکھا ہے مندرجہ رسائل میں اہل السنّت والجماعت کے نظریات سے متضاد نظریات اور وہ تشدد دانہ افکار پیش کئے گئے ہیں جن کو یہ حضرات تمسک بالکتاب والسنّة کا نام دیتے ہیں اور جو کتاب ”توحید“ کی بازگشت ہیں۔ اس طرح شاہ صاحب سے احناف کو جن کی برصغیر میں اکثریت ہے بدظن اور دُور کرنے کی کوشش کی گئی۔

واضح رہے ”کتاب التوحید“ محمد بن عبد الوہاب نجدی کی کتاب ہے، اردو میں اس کا خلاصہ اور بیان ”تقویۃ الایمان“ کے نام سے چھپا اور نجد کے ارباب اقتدار اور بن باز وغیرہ کو خوش کرنے کے لیے تقویۃ الایمان کا خلاصہ اب عربی میں ”کتاب التوحید“ کے نام سے ہوا ہے۔ اس طرح کُلّ شئی بِرَجْعٍ اِلٰی اَصْلِهِ کا ظہور ہوا، یعنی ہر چیز اپنے اصل کی طرف لوٹتی ہے۔

مولانا سید محمد فاروق مترجم کتاب ”انفاس العارفین“ نے تقدیم کے صفحہ ۲۸ میں لکھا ہے : اس امر کی طرف سید ظہیر الدین احمد شاہ نے اشارہ کیا ہے کہ صرف جعلی کتابیں ہی نہیں بلکہ الحاقات بھی ہوئے ہیں۔ مثال کے طور پر شاہ صاحب کی تفہیمات کی یہ عبارت پیش کی جا سکتی ہے جو ان کی ساری تعلیمات میں ہمارے محققین کو سب سے پہلے نظر آتی ہے حالانکہ شاہ صاحب کے دوسرے نظریات سے وہ کوئی مناسبت نہیں رکھتی (اور تحریف کرنے والوں کی یہ عبارت لکھی ہے)

(نعوذ باللہ) کُلّ من ذهب الى بلدة اجمیر او الى قبر سالار مسعود او ما ضاهاها لا حبل حاجة يطلبها فانه اثم اثما اکبر من القتل والزنا اليس مثله الا مثل من كان يعبد المصنوعات او مثل من كان يدعو اللات والعزرى۔ (تفہیمات الہیہ مطبوعہ ہر وہ شخص جو کسی حاجت کے لیے شہر اجمیر یا سالار مسعود کی قبر کو (بہرائج) جائے یا ان سے مشابہ کسی دوسری جگہ جائے اس نے گناہ کیا جو قتل کرنے اور زنا کرنے سے بڑا گناہ ہے، کیا وہ اس شخص کی طرح نہیں ہے جو بنائی ہوئی چیزوں کی عبادت کرتا ہے یا جو کلات العزری کو پکارتا ہے۔

حید آباد سندھ، تفہیم ۲۲، ص ۴۹، ج ۲)

عاجز کہتا ہے کہ شاہ ولی اللہ کی عبارت میں اس باطل کا ملانے والا شریعتِ مطہرہ کے اصول و قواعد سے بے بہرہ ہے۔ اس کو یہ معام نہیں کہ کسی فعل کے ثواب کو یا گناہ کو فرض قطعی کے ثواب سے یا حرام قطعی کے گناہ سے زیادہ اور بڑا قرار دینا اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا کام ہے کوئی دوسرا اس کا بیان نہیں کر سکتا۔ اس شخص کو یہ نہیں معلوم کہ قتل کرنے

اور زنا کرنے کے گناہ کا منکر کا فر ہے اور اجمیر شریف اور بہرائچ شریف کسی حاجت کے لیے جانے والا اگر کہتا ہے کہ اس میں گناہ نہیں ہے تو وہ کافر نہیں ہے۔ علامہ سید محمودی رحمہ اللہ نے کتاب "وفاء الوفا بالخبار دار المصطفیٰ" صلی اللہ علیہ وسلم کی دوسری جلد کے صفحہ ۱۰۸ میں لکھا ہے: مروان نے ایک شخص کو قبر نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والتحیۃ پر اپنے رخساروں کو رکھے دیکھا۔ مروان نے اس کی گردن پکڑ کر کہا: یہ کیا کر رہے ہو؟ اس شخص نے کہا: میں کسی پتھر کے پاس نہیں آیا ہوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں آیا ہوں، میں نے آپ سے سنا ہے دین پر اس وقت گریہ نہ کرو جب دین کی زمام دینداروں کے ہاتھ میں ہو بلکہ اُس وقت گریہ کرو جب دین کی زمام غیر دینداروں کے ہاتھ میں آجائے۔

اس مبارک حدیث کے سنانے والے اور قبر مطہر پر اپنا رخسار رکھنے والے صحابی جلیل القدر حضرت ابوالیوب انصاری رضی اللہ عنہ تھے جن کے گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قیام کیا تھا۔
اسے یہ روایت حضرت امام احمد بن حنبل نے اپنے مسند میں لکھی ہے:

حدثنا عبد الله حدثني أبي حدثنا عبد الملك بن عمر و حدثنا
كثير بن زيد عن داود بن أبي صالح قال أقبل مروان يوماً فوجد
مرجلاً واضعاً وجهه على القبر فقال أتدري ما تصنع فاقبل عليه
فاذا هو ابو أيوب فقال نعم جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولم أت الحجر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تبكوا
على الدين إذا وليه أهله ولكن أبكوا عليه إذا وليه غير أهله۔
(مسند امام احمد بن حنبل ج ۵، ص ۴۲۲) تقي النور

مولانا سید محمد فاروق نے تقییم کے صفحہ ۱۲ میں کیا خوب لکھا ہے جزاء اللہ خیراً۔
ہماری ملی تاریخ میں کسی چیز پر امت کا مسلسل کاربند ہونا بجائے خود ایک شرعی نبل اور حجت ہے آخر کیا وجہ ہے کہ اگرچہ دھری غلام احمد پرویز اس تعامل کا انکار کریں تو وہ مجرم گردن زدنی کھڑے ہیں لیکن ہم میں سے بعض محققین توحید کے نام پوری ہزار سالہ تاریخ پر پانی پھیر دیں تو وہ اسلامی خدمت قرار پائے شاہ ولی اللہ نے فیوض الحرمین، القول الجلیل، الدر الثمین اور انفاس العارفين میں بزرگان دین کے واقعات، کرامات، اشغال و اوراد، چلوں، روحانی امداد اور اس قبیل کی جو سیکنڈوں حکایتیں، مثالیں اور اپنے معمولات ذکر کیے ہیں وہ اسی تاریخی تسلسل کی ایک کڑی ہیں، پھر جگہ جگہ شاہ صاحب نے "کاتب الحروف می گوید" کے الفاظ کے ساتھ انھیں اپنی طرف سے سند تحسین بھی دی ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں ڈاکٹر ظہور الدین احمد کا وہ جملہ نقل کر دوں جو انھوں نے انفاس العارفين پڑھ کر لکھا ہے:

"جو لوگ اولیاء اللہ کی روحانی قوتوں کے منکر ہیں ان کے لیے اس تذکرے (انفاس العارفين) کے بیانات ایسے شواہد پیش کرتے ہیں جن سے انکار شاہ ولی اللہ جیسے برگزیدہ عالم اور مومن کی گواہی سے انکار کے مترادف ہے۔" یہ عاجز کہتا ہے مولانا سید محمد فاروق نے لکھا ہے: "توحید کے نام سے پوری ہزار سالہ تاریخ پر پانی پھیر دیں۔" کاش! مولانا فاروق چاروہ صد سالہ تاریخ لکھتے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد منبر نبوی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام پر قیام فرمانے کی جگہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نہیں کھڑے ہوئے بلکہ ایک درجہ نیچے کھڑے ہوئے انھوں نے مسنون مقام چھوڑا۔ اور القدس کی فتح کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کعب اجبار یہودی عالم سے جو کہ آپ کے

ہاتھ پر ایمان لے آئے تھے، فرمایا:

هَلْ لَكَ أَنْ تَسِيرَ مَعِيَ إِلَى الْمَدِينَةِ
وَتَزُورَ قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَالِهِ وَسَلَّمَ -
کیا تمہاری خواہش ہے کہ میرے ساتھ
مدینہ چلو اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کی قبر کی زیارت کرو۔

چنانچہ کعب اجار فلسطین سے سفر کر کے آپ کی قبر مطہر کی زیارت کے
واسطے گئے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے مسجد شریف کا نام تک نہ لیا۔ حضرت بلال
رضی اللہ عنہ کو خواب میں آپ کی زیارت ہوئی اور وہ ملک شام سے دیوانہ وار آپ
کی زیارت کے واسطے روضہ مطہر پر آئے، اور اب مدعیان سنت کے نزدیک آپ
کی زیارت کے واسطے جانے والا مشرک ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ
عنہما کا معمول تھا کہ آثار نبویہ سے موافقت کے ساتھ برکت حاصل کیا کرتے تھے۔

مدینہ منورہ اور مکہ مکرمہ میں جن جن مقامات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
قیام کیا تھا یا نماز پڑھی تھی وہ بھی ان مبارک مقامات میں قیام کرتے تھے اور نماز
پڑھتے تھے اور ان کے صاحبزادے حضرت سالم کا بھی یہی معمول رہا۔ ابن حجر
نے فتح الباری جلد ۲ صفحہ ۶۹ میں حضرت سالم کے عمل کو بیان کر کے حضرت عثمان
رضی اللہ عنہ کا واقعہ لکھا ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے گھر لے گئے
کہ آپ وہاں کسی جگہ نماز پڑھ لیں اور وہ اسی جگہ کو اپنا مصلیٰ بنالیں۔ چنانچہ
آپ نے وہاں نماز پڑھی اور حضرت عثمان نے اس مبارک جگہ کو اپنا مصلیٰ بنایا۔

یہ واقعہ بیان کر کے ابن حجر نے لکھا ہے:

هُوَ حُجَّةٌ فِي التَّبَرُّكِ بِأَشَارِ
الضَّالِّحِينَ -
یعنی یہ واقعہ اللہ کے نیک بندوں
کے آثار سے برکت حاصل کرنے کے لیے
حجت ہے۔

س

برزینے کہ نشانِ کفِ پائے تو بود
سالہا سجدهٔ صاحبِ نظرانِ خواہد بود

افسوس صد افسوس اب اُس شخص کو مشرک کہا جاتا ہے جو آثارِ صالحین سے
برکت حاصل کرے۔ حضرت شاہ ولی اللہ اور آپ کے صاحبزادوں کی تالیفات
میں تحریف کا سلسلہ تقریباً ڈیڑھ سو سال سے رائج ہے اور اب تیس چالیس
سال سے ”اصحابِ توحید“ منظم طریقہ سے ”اصلاح“ کے نام پر اس مذموم فعل
کا ارتکاب کر رہے ہیں، عاجز کے پاس حضرت شاہ عبدالقادر کا ترجمہ قرآن مجید
طبع کردہ حکیم غلام نجف، مطبع سلطانی میں ۱۲۶۴ھ کا موجود ہے۔ یہ مبارک نسخہ
حضرت سیدی الوالد قدس سرہ کے استعمال میں رہا کرتا تھا۔ اتفاق سے عاجز
نے تاج کمپنی لاہور کا ۱۳۷۳ھ کا چھپا ہوا نسخہ لیا اتفاقی طور پر اس میں دو تحریفات
کا پتا چلا ہے اور یہ دونوں تحریفات فوائد میں کی گئی ہیں عاجز ان کو لکھتا ہے:

(۱) سورۃ بقرہ کی آیت ۱۸ کے آخر میں ف لکھ کر حاشیہ میں تحریر فرمایا ہے:

”اللہ نے نبی سے دینِ اسلام روشن کیا اور خلق نے اس میں راہ
پائی اور منافق اُس وقت اندھے ہو گئے۔“

تحریف کرنے والے نے ”اللہ نے نبی سے دینِ اسلام روشن کیا“ کو ”اللہ کے نبی
نے دینِ اسلام کو روشن کیا“ کر دیا، اس کو خبر نہیں کہ اللہ نے سورۃ مائدہ کی
آیت ۵ میں فرمایا ہے:

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ
مُبِينٌ -
تحقیق تم پاس آئی ہے اللہ کی طرف
سے روشنی اور کتاب بیان کرتی۔
یہ نور اور روشنی ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی مبارک کائنات ہے،

اسی مبارک نور اور روشنی میں ہم کو کتاب پڑھنی اور سمجھنی ہے۔
(۲) سورۃ طارق کی آیت ۸ کے ترجمہ میں یہ فائدہ تحریر فرمایا ہے:
”اللہ دنیا میں پھیرلاوے گا مرنے کے بعد۔“

محرف نے لفظ ”دنیا میں“ نکال دیا ہے اور لکھا ہے:
”اللہ پھیرلاوے گا مرنے کے بعد۔“

عاجز سے ایک صاحب نے کہا کہ یہ تبدیلی آواگون کے ثابت نہ ہونے کے لیے کی گئی ہے۔ افسوس ہے اس مُصلح نے ”پھیرلاوے گا“ پر غور نہ کیا جہاں سے لے جانا ہوتا ہے لانا بھی وہاں ہی ہوتا ہے۔ اگر یہی بات ہے تو اس شخص کو چاہئے کہ سورۃ بقرہ کی آیت ۲۵۹ اذْكَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ كُذِّفَتْ كُرْسِيُّهُ كَيْفَ كَانَ كَافِرًا اس میں حضرت عزیر کا پورے ایک سو سال بعد اُسی مقام پر پھر زندہ ہونے کا واقعہ بیان کیا گیا ہے جہاں ان کی وفات ہوئی تھی۔

حضرت شاہ رفیع الدین کے نواسے مولانا ظہیر الدین سید احمد نے سو سال پہلے لکھا ہے:

”آج کل بعض لوگوں نے بعض تصانیف کو اس خاندان کی طرف منسوب کر دیا ہے اور درحقیقت وہ تصانیف اس میں سے کسی کی نہیں اور بعض لوگوں نے جو ان تصانیف میں اپنے عقیدے کے خلاف بات پائی تو اس پر حاشیہ جڑا اور موقع پایا تو عبارت کو تغیر و تبدل کر دیا۔“

مجلہ ”الرحیم“ کے مدیر نے ماہ فروری ۱۹۶۸ء کے پرچہ میں لکھا ہے:

”شاہ ولی اللہ صاحب کی خاص باتیں جو انھوں نے مقبول عام

باتوں کے ضمن میں لکھی ہیں اگر آج بھی ان کو الگ کر کے پیش کیا جائے تو اکثر اسخ العقیدہ بزرگ ان سے بھڑک اٹھتے ہیں اور گو وہ شاہ صاحب کی عظمت اور بزرگی کی وجہ سے چپ رہتے ہیں لیکن اُن پر کڑھتے ہیں مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم نے مولانا مسعود عالم مرحوم کو ایک خط میں لکھا تھا کہ شاہ ولی اللہ کا مطالعہ بڑی احتیاط سے کرنا چاہئے کیونکہ کہیں کہیں وہ کفر کی حدود تک پہنچ جاتے ہیں۔“ (رسالہ الرحیم ص ۶۲۷ فروری ۱۹۶۸ء)

مولانا سید سلیمان کی اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ”انفاس العارفین“ اور ”القول الجلی فی آثار الولی“ کا مطالعہ کیا ہے کیونکہ ان دونوں کتابوں میں ”اصحاب توحید“ اور علم ظاہر کے اکثر علماء کرام کی سمجھ سے بالاتر باتیں ہیں۔ شاہ ولی اللہ قدس سرہ نے حضرات صوفیہ اعلام قدس اللہ اسرارہم العلیہ کی اصطلاحات اور اُن کے انداز بیان میں بہت کچھ لکھا ہے حضرت شاہ ولی اللہ کا پایہ اگر علم ظاہر میں بلند سے بلند تھا علم باطن میں بھی اولیاء برگزیدہ میں سے ایک فرد اکمل تھے۔ آپ جس وقت علم باطن کے اسرار و رموز بیان فرماتے ہیں کاس الوصال کی سرشاری ظاہر و باہر ہوتی ہے۔ مولانا برکاتی نے اپنی کتاب کے صفحہ ۸۶ میں حضرت شاہ عبدالعزیز کا ارشاد نقل کیا ہے: بعد مراقبہ ہرچہ بہ کشف ے رسیدی نگاشتند۔ یعنی آپ پہلے مراقبہ کرتے تھے جو کچھ آپ کے پاک سینہ پر اس وقت منقش ہوتا تھا آپ اس کو قلم بند کرتے تھے سرشارانِ جام المست کی یہی کیفیت ہے۔ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی

لے سید صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں: ”حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تعبیرات ایسی نازک ہیں کہ کفر و اسلام کے درمیان پُل صراط کا فرق رہ جاتا ہے۔“ (الرحیم، جنوری ۱۹۶۸ء) تقی انور

شیخ احمد فاروقی کے بیان کردہ اسرار و معارف پر بعض ظاہر بینوں نے اعتراض کیا تو آپ نے اپنے پیر بھائی خواجہ حسام الدین احمد کو لکھا :

ایں فقیر کہ ایں ہمہ دفاتر و در بیان علوم
و اسرار ایں طائفہ علیہ نوشتہ است
بے مزج سکر، حاشا و کلا کہ آں حرام
و منکر است و کزاف و سخن باقی است
سخن با فان کہ بد صحو خالص متصف
اند بسیار اند، چہ ایں قسم سخنان بافتہ
و دلہائے مردم را از جانہ بردند
فریاد حافظ ایں ہمہ آخر بہ ہرزہ نیست
ہم قصہ غریب و حدیث عجیب ہست
(دفتر سوم مکتوب ۱۲۱)

(ترجمہ) حافظ کی یہ ساری فریاد آخر
بیکار اور لغو نہیں ہے قصہ بھی انوکھا
ہے اور بات بھی نرالی ہے۔

جو افراد ان علوم و اسرار سے بے بہرہ ہیں اور اس چاشنی سے نا آشنا
ہیں وہ یقیناً حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ کی عبارتوں میں تحریفات کریں گے
اور ان پر کفر و زندقہ کا فتویٰ جڑیں گے جیسا کہ حضرت مجدد پر جڑ چکے ہیں۔
مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم نے مولانا مسعود عالم کو جو نصیحت کی ہے
یہ اُس وقت کی نہیں ہے جبکہ وہ خود اس شاہراہ پر آگئے تھے اور فنا فی الشیخ
کی وادی میں گھوم رہے تھے اور کہہ رہے تھے : ہ

پاکر تجھے اپنے کو میں کیا بھول گیا ہوں
ہر سود و زیان دوسرا بھول گیا ہوں

(از سید سلیمان ندوی)

جس دن سے مرنے ل میں تری یاد بسی ہے
ہر ایک کو میں تیرے سوا بھول گیا ہوں
منظور تری چشم رضا جب سے ہوئی ہے
امید جزا خوف سزا بھول گیا ہوں
آتا ہے خدا بھی تیرے صدقہ میں مجھے یاد
گو یا کہ بظاہر میں خدا بھول گیا ہوں
سجدہ طواف کعبہ ہے دل تیری طرف ہے
اب قبلہ بھی اسے قبلہ نما بھول گیا ہوں
(سلیمان نمبر معارف اعظم لکھنؤ ص ۵۵ ۶۱۹ ص ۳۲۳)

یہی مولانا سید سلیمان تھے جو اپنی آزادی کے دوران میں سرسید شریف
آستانہ عالیہ مجددیہ پر اپنے دوستوں کے ساتھ گئے اور حضرت کے مزار پر انوار
پر فاتحہ نہیں پڑھی اور مسجد شریف کی دیوار پر بیٹھ گئے اور حضرت مجدد آپ پر ظاہر
ہوئے الخ اور یہی مولانا سید سلیمان حضرت شاہ ولی اللہ کو مولانا اسماعیل کا حقیقی
معلم سمجھتے تھے۔ فَسَبِّحَانَ الَّذِي يُغَيِّرُ وَلَا يَتَغَيَّرُ وَسُبِّحَانَ مَنْ
لَا يَقْبَلُ الزَّوَالَ۔

یہ عاجز ملفوظ نما میں شاہ ولی اللہ کا بیان لکھ رہا ہے کہ شاہ ولی اللہ
کی عمر اپنے حضرت والد ماجد کی وفات کے وقت تقریباً سترہ سال کی تھی آپ نے

لے دنیا و عقبی

لے علامہ حضرت سید سلیمان ندوی رحمہ اللہ نے اس غزل میں اپنے پیر مرشد کو
مخاطب کر کے اپنا حال عرض کیا ہے۔ حضرت سید صاحب اپنے عہد کے نمایاں جو اعلیٰ
مرتبہ رکھتے تھے وہ اظہر من الشمس ہے۔ سید صاحب کے اس وجدان اور مرشد سے
عشق پیر یعنی برعلوہ نہیں علماء اصحاب توحید شرک جلی کا فتویٰ صادر کریں یا شرک خفی۔
(تقی النور)

ایک دن اپنے فرزند شاہ عبد العزیز سے فرمایا :

ما برمز ارشرف متوجہ بروحانیت میں (شاہ ولی اللہ) اپنے والد ماجد
ایشان سے نشستیم پس راہ حقیقت کے مزار شریف پران کی روحانیت
برما کشادہ شد۔ کی طرف متوجہ ہو کر اکثر اوقات
بیٹھا کرتا تھا پھر حقیقت کی راہ مجھ پر کھلی

حضرت والد ماجد کی روحانیت سے آپ پر راہ حقیقت کھلی اور ۱۱۴۳ھ
کو اپنے ماموں اور خسر کے صاحبزادے جو آپ سے چار سال چوبیس دن بڑے تھے
اور آپ کے بہن و مونس اور آپ کے خلیفہ بااختصاص اور آپ کے تالیفات کے
نگراں جناب شیخ محمد عاشق پھلتی جن کی ولادت ۱۱۱۰ھ میں ہوئی اور
”محمد غازی“ آپ کا تاریخی نام ہے اور دیگر رفقاء کے ساتھ حج اور زیارت روضہ
مقدسہ کے لیے روانہ ہوئے۔ حج سے فارغ ہو کر آپ (شاہ ولی اللہ) نے فرمایا :

- ۱ فراغت یا فتم از حج و عمرہ چو احرام سرکونے تو بستم
- ۲ چو دیدم رفے زیبائے تو جانان تشویش وجود خویش رستم
- ۳ بیاساقی بدہ جام شرابے کہ محسوس صبحی استم

(ترجمہ : (۱) میں حج و عمرہ سے فارغ ہو گیا جب آپ کی گلی کا احرام

میں نے باندھا۔

(۲) اے جانان! جب آپ کا زیبا چہرہ میں نے دیکھ لیا اپنے وجود کی

تشویش سے میں نے چٹکارا پالیا۔

(۳) آؤ ساقی! مجھ کو اس شراب کا جام دو کیونکہ میں تو اَلست بِرَبِّکُمْ

کی صبحی کا محو رہوں)

اور پھر آپ نے بارگاہ نبوی میں عرض کیا : س

۱ اِنَّمَا اتَّخَذْتَنِي اَمْرًا مِّنْ مَّدَلِّهَاتٍ ۚ تَحِيَّطُ بِنَفْسِي مِنْ جَمِيعِ الْجَوَابِ
۲ تَطَلَّيْتُ هَلْ مِنْ تَاصِيٍّ اَوْ مُسَاعِدٍ اَلْوُذِيَّةُ مِنْ خَوْفِ سِدِّ الْعَوَاقِبِ
۳ فَلَسْتُ اَمْرًا اِلَّا الْحَبِيبُ مُحَمَّدًا ۙ رَسُوْلُ اِلٰهِ الْخَلْقِ جَمْعًا لِّمَنَاقِبِ
۴ وَ مُعْتَصَمَ الْمَكْرُوبِ فِي كُلِّ عَمْرَةٍ ۙ وَ مُنْجَعَ الْغُرَرِ مِنْ كُلِّ تَائِبِ
۵ وَ قَدْ كَانَ نُوْرًا لِّلَّهِ فَيُنَاطِلُ الْمُتَّقِدِ ۙ وَ صَمَّصَامَ تَدْمِيْدٍ عَلٰى كُلِّ نَائِبِ
(ترجمہ : (۱) جب اس تاریک مصیبت نے جس نے تمام جانبوں سے میرے نفس

کو گھیر رکھا تھا مجھے بے چین کیا۔

(۲) میں نے تلاش کیا کیا کوئی معین و مددگار ہے کہ انجاسوں کی برائی کے
خوف سے اس کی میں پناہ پکڑوں۔

(۳) تو میں نے نہ دیکھا بجز حضرت محمد محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے جو مخلوق کے
محبوب و رسول اور گھنی تعریفوں والے ہیں۔

(۴) اور ہر مصیبت میں آفت رسیدہ کو بچانے والے اور ہر توبہ کرنے والے
کے لیے مغفرت کی چراگاہ ہیں۔

(۵) اور ہدایت کے طلبکار کے لیے وہ ہم میں اللہ کے نور اور ہر منہ موڑنے
والے کے لیے اللہ کی تلوار ہیں)

سات مہینے آپ کا قیام مدینہ منورہ میں رہا۔ اس عرصہ میں آپ نے علماء کرام
سے حدیث شریف کی تکمیل کی اور اپنے استاد گرامی ابو طاہر جمال الدین محمد بن
بریان الدین ابراہیم المدنی الکدرانی الشافعی کی فرمائش پر حضرت امام بانی
محمد دالفت ثانی شیخ احمد فاروقی سرہندی قدس سرہ کی تالیف ”رَوِّدُ رَوَافِضِ“

۱۰ قصیدہ الطیب النغم مصنفہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

عربی میں منقول کی اور اس کا نام "الْمَقْدَمَةُ السَّنِيَّةُ فِي الْإِنْصَارِ لِلْفِرْقَةِ السَّنِيَّةِ" رکھا۔ اس رسالہ میں آپ نے جو مدح و ستائش حضرت مجدد کی ہے لائقِ مطالعہ ہے اور آپ نے ہماں بھی کچھ فوائد کا اضافہ کیا ہے یا کسی مسئلہ پر اپنی رائے کا اظہار کیا ہے "قال العبد الضعیف عفی اللہ عنہ" لکھ کر کیا ہے ترجمہ کرنے میں آپ نے کسی قسم کا ناجائز تصرف نہیں کیا ہے۔ اس مبارک رسالہ کا نسخہ جب عاجز کو دستیاب ہوا، برہم و سرسبز ایک اطوار ڈاکٹر ابو الفضل محمد فاروقی رحمہ اللہ و رضی اللہ عنہ نے بہ امانت بہک دیا۔ ۱۴۰۴ھ ۱۶ دسمبر ۱۹۸۳ء کو حضرت شاہ ابوالخیر قادمی دہلی سے اس کو شائع کیا جزا اللہ خیر الجزاء و جعل الجنة مشواۃ۔

مدینہ منورہ کے قیام کے دوران میں روضہ مبارکہ و مقدمہ سے اور بقیع غرقہ میں قبۃ اہل بیت اہلما سے آپ نے خوب فوائد حاصل کیے۔ حضرات اہل بیت سے آپ کو نیا طریقہ ملا ہے۔ آپ نے اس کا ذکر "فیوض الحرمین" میں کیا ہے۔

۶ یا شعبان کو آپ مدینہ منورہ سے مکہ مکرمہ کو روانہ ہوئے شیخ محمد عاشق نے مقدمہ میں لکھا ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ نے اپنے خاص اونٹ پر مجھ کو جگہ دی۔

واضح رہے کہ حجاز مقدس میں اونٹ کے دونوں طرف تقریباً چار چار فٹ لمبے کھٹولے ہوا کرتے تھے اور ہر کھٹولا میں ایک شخص ہوا کرتا تھا۔ ان کھٹولوں کو شغوف کہا کرتے تھے۔

اور لکھا ہے ۱۱ شعبان ۱۱۴۴ھ کی رات کو منسزل رابع میں حضرت نے فرمایا: "اگر کوئی میرے بیان کئے ہوئے معارف اور حقائق کو اس طرح

لکھ لے کہ لوگ سمجھ سکیں و فوائد و اسرار کا مشاہدہ کر سکیں گے۔

آپ نے لکھا ہے یہ سن کر میں نے اسی وقت کچھ لکھا اور پھر باقاعدہ ۵ شعبان کو مکہ مکرمہ میں اس کام کو شروع کیا اور اس کا نام "القول الجلی فی ذکر اشائ من الولی" رکھا۔

اسی نوے سال پہلے تک اس کتاب کے چند نسخوں کا پتا چلتا ہے مولانا رحمان علی مؤلف کتاب "تذکرہ علمائے ہند" اور سید صدیق حسن خاں کے پاس یہ کتاب تھی لیکن اب اس کتاب کا کامل نسخہ تکیہ کاظمیہ قلندر یہ کا کوری کے علاوہ غالباً دوسری جگہ نہیں ہے۔ خدا بخش لاہوری میں ناقص نسخہ ہے۔ اس کتاب کی تین قسمیں یعنی تین فصلیں ہیں۔ پہلی قسم باقی دونوں قسموں سے بڑی ہے اور یہی حصہ خدا بخش لاہوری میں نہیں ہے۔

"تکیہ کاظمیہ قلندر یہ کا کوری کے سجادہ نشین محترم گرامی جناب مولانا مولوی محمد مصطفیٰ احمد قلندر میں ان کے برادر خورد محترم گرامی جناب مولانا مولوی حافظ محمد مجتبیٰ حیدر قلندر ہیں، تکیہ ان صاحبان کے دم سے آباد ہے تین سال ہوئے ہیں کہ عاجز کی ان سے ملاقات ہوئی اور معلوم ہوا کہ جناب برادر خورد کے بڑے صاحبزادے مولانا مولوی حافظ تقی انور علوی حفظہ اللہ و وفقہ لما یحبہ و یرضاه کتاب القول الجلی کا با محاورہ بہت عمدہ ترجمہ اردو میں "سَعَى السَّعَى فِي تَوْجِيهِ الْقَوْلِ الْجَلِيِّ" کے نام سے کیا ہے۔ عاجز نے چند جگہ سے ترجمہ کو اصل سے ملا کر دیکھا اور بہت دل خوش ہوا کہ جناب مؤلف نے جو کچھ لکھا ہے مترجم سلمہ نے اس کے مفہوم کو صحیح پیرائے میں بیان کیا ہے نیز جابجا بہترین صوفیانہ شرح عواشی میں کی ہے۔ اس کتاب سے حضرت شاہ ولی اللہ کے صحیح حالات منظر عام پر آجائیں گے۔ آپ اگر علم لاہوری کا ذمہ دہر تھے تو علم باطن میں بھی اللہ تعالیٰ

کے نفس و کرم سے صاحب طریق ٹوٹتے۔ آپ کا کشف بے مثال تھا اور آپ کے انکشافات کی نظیر ملنی مشکل ہے۔ عاجز نے جناب مولانا محمد مجتبیٰ حیدر سے شاہ ولی اللہ کے پودہ ملفوظات لیے ہیں جو القول الجلی میں تحریر ہیں تاکہ حضرت اقدس سرہ کے صحیح حالات کا سب کو علم ہو اور حقیقت امر واضح ہو کہ آپ اہل سنت و جماعت کے مقتدا تھے، وہابیہ اور اصحاب توحید کے عقائد سے آپ کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ اب ناظرین کرام حضرت کے ملفوظات اور انکشافات ^{حفظ} فرمائیں۔ شاہ ولی اللہ کو گروہ اسمعیلیہ، وہابیہ، غیر مقلد اور اہل حدیث نے تحریفیات و تزویرات کر کے اپنے رنگ میں عوام کے سامنے پیش کیا ہے۔

القول الجلی فی ذکر آثار الولی کے چند مکشوف اور ملفوظ

۱

روزے عرس حضرت بزرگ بود قدس سرہ حضرت ایشاں پر مزار پر اسرار نشستہ بودند کہ ناگاہ حق سبحانہ بحضرت ایشاں الہام فرمود کہ ایں تختہ بر را بر مردم برسانید۔ وہو ہذا

ایں فقیر نسبت شستی دارد، بہ یک لسان ولی اللہ بن عبد الرحیم است وہ دیگرے انسان است، وہ دیگر حیوان وہ دیگر نامی وہ دیگر جسم وہ دیگر جوہر وہ لسان آخر بست است وہ اعتبار آن لسان ہم جرم ہم شجر ہم فرس ہم فیل

لے اس واقعہ واضح ہے کہ آپ اپنے والد ماجد حضرت بزرگ شاہ عبد الرحیم صاحب عرس کرنے کے پابند تھے۔ حضرت شاہ عبدالعزیز حضرت اقدس کا عرس کیا کرتے تھے بلکہ کتاب ہذا میں آپ کے سیوم اور اس میں فاتحہ خوانی کا ذکر بالتفصیل ہے۔

وہم بعیر وہم غنم، تعلیم اسماء مرآدم رامن بودم۔ و آنچه نوح طوفان شد و سبب نصرت او شد من بودم، آنچه برابر ابراہیم گلزار گشت من بودم، تورات موسیٰ من بودم، اچیا عیسیٰ میت رامن بودم، قرآن مصطفیٰ علی اللہ علیہ وسلم من بودم والحمد للہ رب العالمین۔

پس بر حضرت ایشاں ایں کلام گراں آمد کہ عادت شریف اخفائے امثال ایں امور بود اما معلوم فرمودند کہ عدم اظہار ایں معنی موجب نوع از چہرے خواہد بود مضطر شدہ آن را بیان فرمودند و در اں حال آثار شدت و کلفت در رخ مبارک حضرت ایشاں مشاہدہ فی افتاد، چنانچہ در بعض اوقات در حال وحی آنحضرت علی اللہ علیہ وسلم شدت طاری می شد بسیرت من اسوای اللہ تعالیٰ ہم چنین کمل ورثہ بعض احیان ازاں معنی خالی نہ می باشند۔ (اصل ص ۳۶) ترجمہ اردو صفحہ ۵۴۔

”یعنی ایک مرتبہ حضرت بزرگ کے عرس شریف کے موقع پر آپ مزار شریف کے پاس بیٹھے تھے کہ آپ کو الہام ہوا کہ لوگوں تک یہ بات پہنچا دو کہ یہ فقیر چند نسبتیں رکھتا ہے، ایک نسبت سے ولی اللہ فرزند عبد الرحیم ہے اور ایک سے انسان ہے اور ایک سے حیوان اور ایک سے نامی اور ایک سے جسم اور ایک سے جوہر اور ایک اعتبار سے وہ موجود ہے اور اس اعتبار سے پتھر بھی ہوں، درخت بھی ہوں، گھوڑا بھی، ہاتھی بھی، اونٹ بھی، بھینس بھی ”آدم کو اسماء کی تعلیم“ میں تھا، نوح کا طوفان جو اٹھا اور ان کی کامیابی کا سبب ہوا وہ میں تھا، ابراہیم پر جو گلزار ہوا وہ میں تھا، موسیٰ کی تورات میں تھا، عیسیٰ کا مروے کو زندہ کرنا میں تھا، مصطفیٰ علی اللہ علیہ وسلم کا قرآن میں تھا، سب تعریف اللہ رب العالمین کے لیے ہے۔“

ایسے امور کے متعلق آپ کی عادت چسپانے کی تھی لیکن آپ کو محسوس ہوا کہ ان چیزوں کا ظاہر نہ کرنا کسی خاص بات کا سبب بن جائے گا لہذا مجبور ہو کر آپ نے بیان فرمایا اور یہ اولیاء کے بھیدوں میں — یہ بھیجئے آپ کی اُمت کے اصحاب کمال بھی اس حالت سے خالی نہیں ہیں جیسا کہ بعض اوقات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بروقی کے نزول کے وقت شدت طاری ہوتی تھی جس وقت آپ نے اس الہام کا بیان فرمایا اس وقت شدت اور کلفت کے آثار آپ کے چہرے پر نظر آرہے تھے۔

تشریح : یہ عاجز کہتا ہے ارباب طریقت کے لیے اس مبارک کشف میں کوئی غرابت نہیں ہے۔ اصحاب قلوب جب مراقبہ کرتے ہیں اور صفات تکوینیہ کی تجلیات سے سرشار ہوتے ہیں ان پر وحدت وجود کے اثرات ظاہر ہو جاتے ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے دفتر اول کے مکتوب ۲۹۱ میں لکھا ہے :

”ایسی توحید والے ارباب قلوب اگر اسی مقام سے عالم کو مراجعت کریں گے تو عالم کے ہر ذرہ میں اپنے محبوب کو دیکھیں گے۔“

یعنی مراقبہ میں لطائف کو عروج حاصل ہوتا ہے۔ مراقبہ صفات ہو یا ذات، عروج کے وقت ساکب اس میں فانی اور مستہلک ہو جاتا ہے، اور جب لطائف کا نزول ہو چکتا ہے تو اس پر صحوطاری ہو جاتا ہے البتہ خمار اور مہر کی کیفیت اس پر ظاہر ہوتی ہے اور اگر ساکب کے لطیفہ کو عروج ہوا اور وہ اس حالت میں مراجعت کر لے تو دنیا کے ہر ذرہ میں اس کو وہی کیفیت نظر آئے گی جو مراقبہ میں پیش آتی ہے۔

حضرت سادہ ولی اللہ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ بنوریہ سے وابستہ تھے۔

۱۱۴۴ھ میں کمال سات مہینے حدیث منورہ میں قیام کیا۔ علم ظاہر میں وہاں ۷ گرامی قدر علما سے استفادہ کیا اور علم باطن میں روضہ مبارکہ دمشق سے لی خاک رُوبی کی اور حضرات اہلبیت اطہار کے مزارات مقدسہ کی زیارت کی اور وہاں مراقبات کرنے سے درجات کمال پر فائز ہوئے۔ آپ نے الدر الثمین میں حضرات حسنین کی عنایتوں کا ذکر فرمایا ہے اور لکھا ہے :

فَمِنْ يَوْمَئِذٍ انْشَرَحَ صَدْرِي اس دن سے میرا سینہ کھل گیا
لِلتَّصْنِيفِ فِي نَعْمَةٍ شَرِيعَةٍ علوم شریعت کے تصنیف کرنے میں
وَالْحَمْدُ لِلّٰہ وَالْحَمْدُ لِلّٰہ

اور آپ نے فیوض الحرمین میں لکھا ہے کہ جب میں نے اہل بیت اطہار کے قبور کی زیارت کی مجھ پر ایک خاص طریقہ کا اظہار ہوا جو اللہ تعالیٰ کے اولیاء کا طریقہ ہے۔

اہل تمکین اور اصحاب صحو و آگاہی ایسے امور کا اظہار نہیں کرتے ہیں اور آپ کو حکم ملا کہ اس کا اظہار کریں۔ ہو سکتا ہے اس میں یہ حکمت ہو کہ خلافت کو معلوم ہو جائے کہ اصحاب قلوب پر ایسے واقعات ظاہر ہوا کرتے ہیں اس لئے اپنی نادانی کی بنا پر اس کا رد و انکار نہ کیا جائے۔ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے مبارک ارشاد کو جناب سعدی شیرازی نے دو شعروں میں بیان کیا ہے فرمایا ہے :

مرا پیر دانائے روشن شہاب دو اندر ز منہ مود پر رشے آب
یکے آں کہ برغیر بدیں مباحش دوم آں کہ بر خویش خود ہیں مباحش

حضرت الیشاں فرمودند کہ دوازدهم ربیع الاول بحسب دستور قدیم

قرآن خواندم و چہرے نیاز آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم قسمت کردم و زیارت
موتے شریف نمودم، در اثنا تلاوت ملاء اعلیٰ حاضر شدند روح پر فتوح
آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم بہ جانب ایں فقیر و دوستانہ ایں فقیر
بہ غایت التفات فرمود و در ایں ساعت کہ ملاء اعلیٰ و جماعت مسلمان کہ با فقیر
بود بہ ناز و نیازش صعود و کثرت و برکات و نفحات ازاں حال نزول میفرماید۔
(ص ۳۳) ترجمہ ص ۹۸۔

یعنی حضرتؑ نے فرمایا، قدیم طریقہ کے موافق ۱۲ ربیع الاول کو میں نے
قرآن مجید کی تلاوت کی اور آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کچھ نیاز تقسیم کی اور
آپ کے بال مبارک کی زیارت کرائی۔ تلاوت کلام پاک کے دوران میں ملاء اعلیٰ کی
ورود ہوا (فرشتے نازل ہوئے) اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فتوح
نے اس فقیر اور اس سے محبت کرنے والوں کی طرف بہت التفات فرمائی۔
اس وقت میں نے دیکھا کہ ملاء اعلیٰ (فرشتوں کی ٹولی) اور ان کے ساتھ
مسلمانوں کی جماعت نیاز مندی اور عاجزی کی بنا پر بلند (عروج کر رہی ہے)
ہو رہی ہے (اوپر اٹھ رہی ہے) اور اس کیفیت کی برکتیں اور اس کی لپٹیں
نازل ہو رہی ہیں۔

تشریح: اس ملفوظ سے صاف طور پر ثابت ہے کہ ۱۲ ربیع الاول کو شاہ ولی اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فاتحہ اور
نذر و نیاز دلوایا کرتے تھے اور یہ آپ کا پرانا طریقہ تھا اور نیک بخت حاضرین
کو موتے مبارک از لبس محرم و مقدس کی زیارت کراتے تھے اور شیرینی تقسیم
کرتے تھے۔ تاریخ کی تعیین کی وجہ سے (پناہ بخدا) کہ بہت تو دور کنار، آپ کو
برکات اور انوار نظر آتے تھے، آپ حاضرین مجلس کے درجات بلند ہوتے ہوئے

دیکھتے تھے۔ طہ سببیلہ ادعوا الی اللہ علی بصیرۃ انا و من اتبعنی۔
آپ نے رسالہ الدلائلین کے صفحہ ۸ حدیث ۲۲ میں اپنے والد حضرت
مولانا شاہ عبد الرحیم کا بیان نقل کیا ہے کہ میں ایام مولود میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے میلاد کا کھانا پکوا کر تا تھا ایک سال کچھ پائس نہ تھے کچھ
بچنے چتے تھے ان کو میں نے تقسیم کیا، میں نے دیکھا کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ
وسلم کے سامنے بچنے چتے رکھے ہوئے ہیں اور آپ شاد اور بشاش ہیں۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ شاہ ولی اللہ اور آپ کے والد بزرگوار پابندی
کے ساتھ میلاد مبارک کے دن خوشی کا کھانا اور شیرینی تقسیم کیا کرتے تھے اور یہی
حضرت شاہ عبدالعزیز اور آپ کے شاگردوں کا طریقہ رہا۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

۳

حضرت ایشاں فرمودند کہ در ایام عاشورا از جانب ائمہ اہل بیت
رضوان اللہ علیہم اجمعین مکرر اشارات معلوم شد کہ چہرے برائے فاتحہ ایشاں
باید کرد، بنا براں روزے چہرے از حلاوت حاضر کردہ شد و قرآن ختم نمودہ
فاتحہ خواندہ شد، پس سرور و ابتہاج در ارواح طیبہ ایشاں مشاہدہ افتاد و
نیز ارشاد فرمودند کہ چون در ارواح طیبہ اہل بیت رضی اللہ عنہم بہ امعان
نظر تامل واقع شد بہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ اقتیازے دیکھتے
و غلطی مشاہدہ افتاد کہ مثل ذلک در دیگران معلوم نہ شد و خیال واضح گشت کہ
نسبت کہ مخصوص اہل بیت است گویا از تلاحق افکار در اں حضرت تمام و کامل

۱۔ حضرت اقدسؑ کو جو فیوض و برکات اور محفل میلاد مبارک میں ملائکہ کے نزول کے
مشاہدات ہوئے وہ بالتفصیل آپ نے انہی تالیفات فیوض الحرمین (مطبوعہ) میں تحریر فرمائے ہیں

گشتہ و بعد ازاں اتباع بہاں نسبت و تلون باقی ماند و پس در اولیاء اللہ
سلطوت و اُبھرتے کہ در غوث اعظم معلوم ہے مگر دود و دیگرے یافتہ نہ می شود۔
(ص ۷۹ و ۸۰) ترجمہ ص ۱۰۵

یعنی حضرت نے فرمایا: عاشورا کے ایام میں حضرات ائمہ اہل بیت
اطہار رضی اللہ عنہم کی طرف سے مکرر ارشاد ہوا کہ اُن حضرات کی فاتحہ
کرائی جائے۔ چنانچہ ایک دن شیرینی منگوائی گئی اور قرآن مجید کا ختم کر کے فاتحہ
دلائی گئی اور حضرات ائمہ اطہار کی ارواح طیبہ میں خوشی اور مسرت کے آثار
ظاہر ہوئے۔ پھر حضرت نے ارشاد کیا جب حضرات ائمہ اہل بیت اطہار کی
ارواح طیبہ میں گہری نظر ڈالی گئی تو حضرت امام جعفر صادق کی مبارک روح میں
ایک خاص قسم کا اندیاز، تمکنت اور عظمت نظر آئی جو اوروں میں نہ دیکھی گئی اور
کھلے طور پر یہ بات سمجھ میں آئی کہ جو مخصوص نسبت اہل بیت میں ہے وہ افکار
کے مل جانے کی وجہ سے اتمام اور اکمال کی شکل اختیار کر گئی ہے اور آپ کے
بعیدہ مبارک نسبت اسی کیفیت پر رہی اور پھر اس نسبت مبارکہ کی جو شوکت و
عظمت حضرت غوث اعظم سیدنا عبدالقادر جیلانی میں نظر آتی ہے وہ کسی
دوسرے میں نظر نہیں آتی۔

تشریح: اس مبارک ملفوظ سے صاف طور پر معلوم ہوا کہ حضرات

آپ کے صاحبزادہ و جانشین سراج المند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث
تاسیات مجالس محترم کرنے کے پابند رہے جس میں صحیح و مستند روایات بیان فرماتے
تھے اور کثیر مجمع ہوتا تھا، تحریر فرماتے ہیں کہ ایک بزار تک لوگ جمع ہوجاتے ہیں۔
(فتاویٰ عزیزی مطبوعہ)

ائمہ اہل بیت اطہار قدس اللہ اسیارہم کے ایمان اور خوشنودی کی وجہ سے حضرت
شاہ ولی اللہ نے ایام عاشورا میں ان حضرات کی فاتحہ دلائی۔

شاہ ولی اللہ نے حضرت جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی نسبت مبارکہ کے
متعلق بہت خوب کہا ہے۔ حضرات مشایخ کبار نے ایک اور وجہ تحریر فرمائی ہے
کہ حضرت جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی والدہ امہ فردہ دختر حضرت قاسم بن محمد
بن ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہم تھیں۔ حضرت قاسم مدینہ منورہ کے فقہائے سابعہ
میں سے ایک امام تھے، حضرت جعفر کو ان سے علمی اور روحانی فوائد حاصل ہوئے
علامہ بدرالدین نے حضرات القدس میں آپ کا یہ قول لکھا ہے: وَلَدَ فِي ابوبکر
مَسْرَتَيْنِ۔ میں ابوبکر سے دو مرتبہ پیدا ہوا ہوں ایک جسمانی پیدائش ہے کہ
وہ میرے نانا ہیں اور ایک روحانی پیدائش ہے کہ میں ان کے سلسلہ سے مستفید
ہوا ہوں۔

حضرت ایشان فرمودند کہ در عالم مثال وریکے از فرزندان خود جا ہے و
ثروت تمام و عظمت و نورانیت عظیم مشاہدہ نمودم امید آن است کہ این معنی
ظہور نماید و در بعض از فرزندان علی و سید معلوم می شود و از بعض دیگر بتائے
نسل اور اک نمودہ می آید۔ (ص ۸۲) ترجمہ ص ۱۰۹

یعنی حضرت نے فرمایا: میں نے عالم مثال میں اپنے فرزندوں میں سے
ایک میں عزت، دولت، بڑائی اور عظیم نورانیت دیکھی۔ امید ہے اس کا
ظہور ہوگا اور بعض فرزندوں کا علم و سید معلوم ہوا اور دوسرے بعض سے
نسل کا باقی رہنا معلوم ہوا۔

تشریح: آپ کے فرزند شاہ عبدالعزیز کو اللہ تعالیٰ نے مقبولیت

علیت، نورانیت کی دولت سے نوازا۔ شاہ ولی اللہ نے کتابیں لکھیں اور شاہ عبدالعزیز نے چار اطراف میں اُن کے علم کو پھیلایا، آپ سارے ہندوستان کے مُسکلم استناد ہوئے۔ شاہ عالم بادشاہ نے جاگیر عنایت کی دو مواضع آپ کے اور آپ کے تین بھائیوں کے اور ایک بلا شرکت غیرے آپ کا۔ بادشاہ آپ کے حلقہ و غط میں آیا کرتے تھے۔ شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر آپ کے دست و بازو تھے۔ جب تک یہ دونوں بھائی زندہ رہے آپ سکون سے رہے اللہ تعالیٰ ان حضرات پر اپنی خاص رحمتیں نازل فرمائے۔

۵

وقتے ظاہر شد کہ روح مبارک اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم و اہلبیت اُن جناب متوجہ حال فقیر و جمیع اطراف فقیر است و نیز روشن شد کہ نور الہی در عالم اجسام بہر دو قسم ظہور مے نماید۔ ظہور تشرعی و تکوینی۔ ظہور تشرعی بر ضبط قواعد کلیہ شرعیہ است و ظہور تکوینی مبنی بر اقامت مصلحت کلیہ بغیر مراعات قواعد کلیہ، علی کہ متعلق بہ اول باشد علم ظاہر است، و علی کہ متعلق بہ ثانی است

لے تین موضع جاگیر میں تھے جو شاہ عالم بادشاہ اور دولت راؤ سندھیا کے نذر کیے ہوئے تھے حسن پور اور مراد آباد پر گنہ سکندر آباد تو چاروں بھائیوں میں مشترک تھے اور ایک موضع محل جنہ (قریب پخت) بلا شرکت صرف آپ (شاہ عبدالعزیز) کا تھا۔ آپ کی وفات کے وقت قریب ایک لاکھ روپیہ نقد اور دیگر بیش قیمت سامان آپ کی ملکیت تھا۔ چند ہزار روپے اپنے نو اسوں شاہ محمد اسحق، شاہ محمد یعقوب کو برائے سفر خرچ و دے اور چند ہزار روپے اپنی تجہیز و تکفین اور دیگر مابعد مراسم تعزیت (فاتحہ وغیرہ) کے لیے ورنہ ان کو دے۔

(تخلیص از مقالات طریقت مطبوعہ ص ۴۰)

علم باطن است، بالجلہ بہ حسب نور تکوینی و علم باطن ہیچ احد سے بعد اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم از ائمہ اثنا عشر رضی اللہ عنہ قوی تر نیست گویا ملا اعلیٰ کہ بنائے احکام عالم بر انہا است از اعظم الفرق اند بہ حسب نسبت او بدیشاں متوجہ شدن تریاق مجرب است۔ (ص ۸۷) ترجمہ ص ۱۱۴

یعنی ایک مرتبہ ظاہر ہوا کہ روح مبارک اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل بیت مبارک اُن جناب صلی اللہ علیہ وسلم اس فقیر کے حال پر اور اس کے تمام اطراف پر متوجہ ہے اور واضح طور پر معلوم ہوا کہ عالم اجسام میں اللہ تعالیٰ کا نور دو طرح کا ظاہر ہوتا ہے ایک تشرعی ظہور اور دوسرا تکوینی ظہور۔ تشرعی ظہور کی اساس شریعت کے قواعد کلیہ کے ضبط اور استحکام پر ہے اور تکوینی ظہور کی اساس قواعد کلیہ کی مراعات کے بغیر مصالح کلیہ کے قائم رکھنے پر ہے، وہ علم جس کا تعلق پہلے نور (تشرعی) سے ہے وہ علم ظاہر ہے اور وہ علم جس کا تعلق دوسرے نور تکوینی سے ہے وہ علم باطن ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ نور تکوینی اور علم باطن کی رو سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد اثنا عشری ائمہ سے زیادہ قوت والا کوئی نہیں ہے یہ حضرات گویا کہ ملا اعلیٰ کا ایک بہت با عظمت فریق ہے جس پر اس عالم کا استحکام اور مضبوطی ہے۔ بہ نسبت ان حضرات کی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے اس کی وجہ سے ان حضرات کی طرف متوجہ ہونا مجرب تریاق ہے یعنی اکسیر اعظم ہے۔

تشریح: اس میں کوئی ظلم نہیں ہے جیسا کہ حضرت امام احمد کی

لے نیست را بہت نمودن و در وجود آوردن۔ نیست کو بہت کرنا (عدو سے وجود میں لانا)

روایت کردہ حدیث میں ہے کہ نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت اطہار کی محبت حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی کی طرح ہے جو اس میں بیٹھا وہ طوفان سے بچا اور جو نہ بیٹھا وہ ہلاک ہوا۔ حضرات صحابہ کرام کا احترام برقرار رہے اور احادیث صحیحہ کی مشعل پائتھ میں رہے وہ اللہ کے لطف و کرم سے قیامت کے لرزہ خیز واقعات اور دوزخ کے درکات سے (گہرائیوں سے) محفوظ رہے گا جیسا کہ امام رازی نے لکھا ہے اور ملا علی قاری نے مرقعات میں نقل کیا ہے، مابعد نے خلاصہ پیش کیا ہے۔ اللہ کے فضل و کرم سے یہ مبارک جماعت جو نجات کی کشتی میں بیٹھی ہے اہل سنت و جماعت کی ٹولی ہے۔ والحمد للہ علی ذلک۔

حضرت ایشاں فرمودند کہ سب عرس حضرت شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ در مقبرہ ستان ہنگامہ و سرودے و ہر مردمان سوتے و وجدے بود۔ در مستحبہ خویش بعد عشاء نشستہ بودم کہ یک پارہ نور آوروںد و گفتند کہ آئینہ در آں حب ذوق و شوق و کرامات توجہ روح مبارک شان بود، ہمہ مرکب شدہ ایں صورت گرفتہ کہ ارسال یافتہ و در ہماں اثنا نفس ناطقہ را سربان در تمام عالم ظاہر شد و واضح ساختند کہ آن نور نایب از آں منبع است اگرچہ از انجام رسول ہم است۔ (ص ۱۰۰) ترجمہ ص ۱۲۹

یعنی حضرت نے فرمایا: حضرت شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کے عرس کی رات کو ان کے مقبرہ میں لوگوں کی جھیر اور نغمہ سرائی کا ہنگامہ برپا تھا لوگ اپنے شوق اور وجد میں مصروف تھے، میں عشاء کے بعد اپنی مسجد شریفین میں بیٹھا تھا کہ نور کا ایٹم ٹکڑا میرے پاس لایا گیا اور کہا گیا کہ وہاں پر ذوق و شوق اور روح مبارک کی کرامات کا جو کچھ ظہور ہوا ہے وہ سب مل کر اس صورت میں ہو گئے ہیں

جو آپ کو ارسال کیا گیا ہے، اسی دوران میں نفس ناطقہ کا اثر تمام عالم میں ظاہر ہوا اور یہ بات واضح کی گئی کہ وہ نور اسی منبع کا تابع ہے اگرچہ وہاں سے بھیجا بھی گیا ہے۔

تشریح: اس ملفوظ سے ثابت ہے کہ آپ کے محترم چچا کا (بھی) عرس ہوا کرتا تھا اور محفل سماع و سرود منعقد ہوا کرتی تھی اور لوگوں پر ذوق و شوق طاری ہوتا تھا اور آپ کے محترم چچا کی روح کی کرامات (اور برکات و انوار) کا ظہور ہوا کرتا تھا اور وہ محفل نورانی ہوا کرتی تھی۔ شاہ ولی اللہ کو اس اتصال پر کوئی اعتراض نہ تھا بلکہ آپ کو اس سے مشاہدات اور فیوضات روحانی حاصل ہوتے تھے۔

اتفاق چناں افتاد کہ قبل ازاں، شب وقت خواجہ محمد امین و خواجہ ابوالخیر بر طبع و وادہ اے آنجناب مشغول شدند و دریں باب اہتمام تمام بہ کار بردند، وقت شب جناب حضرت ایشاں ارشاد فرمودند کہ سابق ازیں مدتے دراز شد کہ یکبارگی در خانہ ما پیرے از طعام بہ دیر میسر آمدہ بود و میاں نور اللہ منتصدی سرانجام بعضے اسباب آں شدہ بودند، بنا بر آں نماز مغرب پیش از جماعت

۱۔ حضرت اقدس نے اپنے والد ماجد کی چشم دید روایت حضرت مجدد الف ثانی کے پیرموشد حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندی کے عرس کا حال جس میں قوالی کا بھی بند و بست ہوتا تھا نیز حضرت اقدس نے اپنے استاد شیخ ابراہیم گردی مدنی کا شدت ذوق سماع اور اس کے فوائد انفاس العارفین صفحہ ۱۸۴ و ۱۸۵ میں لکھے ہیں۔

تقی انور

اداکر وہ آں راسرا انجام دادند پس نماز شان بہ جناب الہی بہ محل قبول رسیدہ
بود ہم چہیں امروز عمل ایں ہر دو عزیزان قبول گشتہ (ص ۱۲۲) ترجمہ ص ۱۵۱
یعنی اس سے پہلے ایسا اتفاق ہوا تھا کہ خواجہ محمد امین اور خواجہ ابوالخیر
بڑے اہتمام سے رات کے وقت (حضرت کی) دوا پکائیے میں مصروف ہو گئے تھے
(اس کام کی وجہ سے جماعت ان سے فوت ہو گئی تھی) حضرت نے راست کو
فرمایا: اس واقعہ سے ایک زمانہ پہلے ایک مرتبہ ہمارے گھر میں کھانے کا سامان
پیر سے بھر آیا، میان نور اللہ (بڑھانوی) بعض چیزوں کی فراہمی میں ساعی
(کوٹھان) ہوئے تھے اور اس (حضرت اقدس اور آپ کے اہلیت کی خدمت
کی) وجہ سے انھوں نے مغرب کی نماز جماعت سے پہلے پڑھ لی تھی اور پھر کام کے
پورا کرنے میں مصروف ہو گئے تھے۔ ان کی نماز بارگاہ الہی میں قبول ہو گئی تھی اسی
طرح آج کے عمل میں ان دونوں عزیزوں کی نماز قبول ہو گئی ہے۔

تشریح: جماعت سنت مؤکدہ ہے بلا عذر چھوڑنا باز پرس کا سبب ہے
خواجہ محمد امین ولی اللہی اور خواجہ ابوالخیر اور ان سے پہلے میان نور اللہ سے
جماعت فوت ہو گئی تھی حضرت شاہ ولی اللہ کو کشف کے ذریعہ معلوم ہوا کہ ان
تینوں سے باز پرس نہ ہوگی۔ ان تینوں کو ان کا اخلاص کام آیا۔

۸

(بہ حالت اعتکاف در ماہ رمضان) شب بے خوابی و نغم در کیفیت داشت
کہ بہ جز شوق و وجد و انجذاب چیزے دیگر را کنجائش نہ بود، بہ تقریبے بعضے نغمے
طیبہ کہ در جوار آن مکان اتفاق افتادہ بود نیز مہیج آن کیفیت شدہ بودند،
بالجملہ تمام شب بہ ہمیں رنگ گزشتہ در ثلث اخیر وقت حضرت ایشاں بہ غایت
خوش بود، از شوق و ذوق سرتاپا امتلائے عظیم داشت و مستی و جوش

از ہر بن موئے مبارک ترا دید، و اثرے عجیب در شرف آن دوران حضور در گرفتہ بود
دراں وقت نغمہ سرا بیت حافظ شیراز کہ:

تاز میخانہ وے نام و نشان خواهد بود

سر ما خاک رہ پیر معشاق خواهد بود

آغازید از ان پُرسوز و گداز دل و جگر ہر یک سے پاشید، ہر کس از قدویاں

بے اختیار سے خواست کہ خود را پروانہ وار ہر ان شمع الہی فدا سازد الخ

(ص ۱۲۳) ترجمہ ص ۱۵۲

یعنی اعتکاف کی حالت میں رمضان کی انیسویں رات کو آپ پر نادر
کیفیت طاری ہوئی کہ شوق، وجد اور جذبہ کے سوا کسی شے کی گنجائش نہ تھی متصل
مکان میں اتفاق طور پر کوئی خوشی تھی اور وہاں اچھے گانے ہو رہے تھے اور ان کی
آواز آرہی تھی، اس سے شوق و محبت کی آگ اور بھڑکی اور اسی کیفیت میں ساری
رات بسر ہوئی، تہائی رات باقی تھی آپ خوش تھے اور ذوق و شوق میں از سر تاپا
ڈوبے ہوئے تھے، مستی اور جوش آپ کے ہر بن موئے سے ٹپک رہا تھا کہ گانے
والے نے حافظ شیراز کا عشق و محبت میں ڈوبا ہوا شعر پڑھا جس کا مطلب کچھ
ایسا ہے:

جب تک میخانہ معرفت اور شراب محبت کا نام و نشان باقی ہے

ہمارا سر ساقی خجاندہ الست کی راہ کی مٹی بنے گا۔

یہ عاشقانہ اور مستانہ شعر اور پھر پڑھنے والے کی پرسوز و گداز آواز نے

ہم میں سے ہر ایک کا دل اور جگر پاش پاش کر دیا، اس وقت جتنے جہاں نثار

وہاں موجود تھے سب کی تمنا تھی کہ اس نورانی شمع (حضرت اقدس) پر اپنے

کو پڑانے کی طرح فدا کر کے خاکستر ہو جائیں۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

تشریح: شیخ محمد عاشق رحمہ اللہ کے اس بیان سے صاف طور پر ظاہر ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ نہ ملائے خشک تھے اور نہ صوفی خشک، علم ظاہری اگر بے مثل و بے بدل تھے علم باطن میں اچھی مثال ”ذَوِ يَدَاكَ اَنْجَشْتَ لَا تَكْسِرُ الْقَوَارِيْءَ“ کے تھے۔

حضرت انجشہ کا واقعہ

- ۱ قصہ حادی جناب انجشہ
- ۲ اُن حُدی خوان جناب مصطفیٰ
- ۳ اُشتر بے چارہ زان صوتِ جمیل
- ۴ در سفر بابے حُدی آغاز کرد
- ۵ خوانہ مستانہ بہ نوسے پاک دل
- ۶ چوں جناب مصطفیٰ شعرش بید
- ۷ گفت لا تکسرو قواریر انجشہ
- ۸ خوش نصیب است اُن سکر و انبساط
- ۹ در وہ الفت بہ عزم و صدق تام
- ۱۰ چشم پریم آہ پر سوز کش بود
- ۱۱ ہر زمان از شوق مستیہا کند
- ۱۲ ذکر پاکش اُڑے لہا است زید
- ۱۳ کردہ نقل اُن راجعت از خیا
- ۱۴ از رجز خوانی بہ صوتِ زیر و زار
- ۱۵ مست گشتہ تیز رفتی زیر بار
- ۱۶ بود سرور نیز بر ناقہ سوار
- ۱۷ ذکر پاکش ماند شیریں یادگار
- ۱۸ کاں بہ رنگِ ق گشتہ شعلہ بار
- ۱۹ سینہا رانا نہ سوز اند شرار
- ۲۰ صرف یاد حق کند لیل و نہار
- ۲۱ مردواراں پانہادہ استوار
- ۲۲ تن زبون قلب باشد بے قرار
- ۲۳ ہر نفس بر جانِ جانانش نثار
- ۲۴ آتش عشقش سپر باشد ز نثار

(ترجمہ: ۱) انجشہ حُدی خوان کا قصہ بہترین لوگوں کی ایک جماعت نے

نقل کیا ہے۔

(۲) اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ حُدی خوان نرم اور غمگین آواز سے

رجز پڑھتا تھا۔

(۳) بے چارہ اونٹ اس حسین آواز سے بوجھ میں دبا ہوا مست ہو کر تیز چلتا۔
(۴) ایک مرتبہ سفر میں اس نے حُدی شروع کی سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم بھی اونٹنی پر سوار تھے۔

(۵) اس پاک دل نے مست ہو کر اس طرح حُدی پڑھی کہ اس کا پاک ذکر یادگار بن گیا۔

(۶) جب جناب مصطفیٰ نے اس کے شعروں کو دیکھا کہ وہ بجلی کی طرح شعلے برسا رہے ہیں۔

(۷) فرمایا اے انجشہ! شیشیوں کو نہ توڑ تاکہ سینوں کو چنگاریاں نہ جلا دیں۔
(۸) وہ خوش نصیب ہے جو سکر اور انبساط کو شب و روز خدا کی یاد میں صرف کر دے۔

(۹) پورے عزم اور سچائی کے ساتھ محبت کی راہ میں مردانہ وار مضبوط قدم جمائے ہوئے ہو۔

(۱۰) اس کی آنکھ نمناک اور دل پر سوز ہو جسم عاجز اور دل بے متدار ہو۔
(۱۱) ہر لحظہ شوق سے مستیاں کرے ہر سانس میں محبوب کے نام پر قربان ہو۔
(۱۲) اے زید! اس کا پاک ذکر دلوں کی دوا ہے اس کے عشق کی آگ جہنم کی سپر ہوگی۔

افسوس ایسے فرد اکمل و بے مثال کو اہل اہوائے دنیاویہ کے عقائد کا علمبردار ظاہر کیا ہے۔ آپ کے صاحبزادے اور آپ کے ماموں کے صاحبزادے آپ کے رفیق و مؤنس، آپ کے خلیفہ اعظم جناب شیخ محمد عاشق آپ کے مسک پر ترجمان اہلسنت و جماعت تھے۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

آگاہی آمد، اس فرزند ان کے لطف الہی ایشاں را بہ عطا کردہ است ہمہ سعادہ اند، نوے از ملکیت برایشاں ظهور خواہد کرد لیکن تدبیر غیب تقاضا می کند کہ دو شخص دیگر پیدا شوند کہ در مکتبہ و مدینہ سالہا احیائے علوم دین نمایند و ہماں جا وطن اختیار کنند از طرف مادر نسبت ایشاں بہ ما متمکن باشند زیرا کہ آدمی زادہ بہ وطن مادر میلان طبعی دارد، انتقال جماعہ کہ وطن والدہ ایشاں متمکن باشند بہ سرزمینے با طبع مستحیل است مگر بہ سبب قسرتا سر۔ (ص ۲۳۸، ۲۳۹) ترجمہ ص ۳۱۱

یعنی اللہ تعالیٰ نے اپنے لطف سے یہ اولاد جو مجھ کو عنایت کی ہے، سب نیک بخت ہیں اور ان پر ایک طرح کی فرشتگی کا ظہور ہو گا اور عیسیٰ تدبیر کا تقاضا ہے کہ دو افراد اور پیدا ہوں جو سالہا سال مکتبہ اور مدینہ میں علوم دین کی ترویج کریں اور وہیں کی وطنیت اختیار کر لیں ماں کی طرف سے ان کا رشتہ مجھ سے ہو گا ایسی جماعت جس کا تعلق والدہ کے وطن سے ہو وطن کو چھوڑنا مشکل کام ہے مگر یہ کہ کوئی بہت جدوجہد کرے۔

تشریح: آپ کے تین صاحبزادوں کا قیام دہلی میں تھا۔ شاہ عبدالعزیز، شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر۔ یہ تینوں حضرات بہ ظاہر بشر اور بہ باطن فرشتہ تھے۔ عاجز کے پردا حضرت شاہ احمد سعید فرمایا کرتے تھے کہ یہ تینوں بھائی علم کے سمندر تھے اور تفسیر کلام الہی میں شاہ عبدالعزیز اللہ کی آیات میں سے ایک آیت تھے۔ تینوں بھائی صاحب نسبت و کشف صحیح تھے اور شاہ عبدالقادر کا کشف نہایت عمدہ تھا انھوں نے بارہ سال تک مجاہدہ اور اس طریقہ کے بعض خلفا سے استفادہ کیا تھا الخ اور حضرت شاہ عبدالعزیز کے نواسے شاہ محمد اسحق اور شاہ محمد یعقوب مع متعلقین اولاد

اور اپنے دامادوں اور ان کے اہل و عیال اور مع دوسرے رفقاء کے ۱۲۵۸ھ کو حرمین محترمین ہجرت کر گئے اور وہاں سالہا سال علوم دین پڑھاتے رہے اور آخر وہاں کی مٹی میں پیوند ہو گئے، رحمۃ اللہ علیہما۔

شاہ ولی اللہ کی وفات ۱۱۷۶ھ میں ہوئی ہے ان کی وفات کے بیاسی سال کے بعد یہ واقعہ ظاہر ہوا۔ سید عدیق حسن خاں نے اپنی کتاب "اتحاف النبلاء" مطبوعہ نظامی کان پور در ۱۲۸۸ھ کے صفحہ ۳۳۰، ۳۳۱ میں "القول الجلی" کی عبارت نقل کر کے لکھا ہے:

"مصدق اہل کما ہی بہ ظاہر وجود ہر دو نواسہ شاہ عبدالعزیز دہلوی است مولوی محمد اسحاق و محمد یعقوب کہ ہجرت از دہلی کردہ و رکہ اقامت نمودند و سالہا بہ احیائے روایت حدیث بہ اہل عرب و عجم پرداختند۔"

یعنی اس آگاہی کا مصداق بہ ظاہر شاہ عبدالعزیز دہلوی کے نواسے مولوی محمد اسحاق اور محمد یعقوب ہیں جو دہلی سے ہجرت کر کے مکہ میں مقیم ہوئے اور برسوں اہل عرب و عجم کو حدیث کی روایت کی۔

یہ ہے السُّؤْمِنُ يَنْظُرُ بَنُو اللَّهِ کی ایک مثال، نواب عدیق حسن خاں (بھوپالی) کے پاس "القول الجلی" کا نسخہ تھا اور وہ اس کو مستند سمجھتے تھے وہ حضرت شاہ ولی اللہ کے کشف کے قائل ہو گئے باوجودیکہ وہ 'اہل حدیث' کے امیر اور غیر مقلدین اور وہابیوں کے اپنے عہد میں امام تھے۔

روزے بہ شیخ عبدالعزیز کہ خلف الصدق ظاہر و باطن حضرت ایشاں اند در ضمن بعض تقریبات فرمودند کہ حضرت قبلہ گاہ ماچوں ازیں عالم انتقال نمودند عمر ما مثل ہمیں عمر شما بود و میاں اہل اللہ یعنی برادر خورد بہ سن رفیع الدین

بودند پس مابین اشراف اوقات متوجہ بہ روحانیت ایشان می نشستیم پس
راہ حقیقت برما کشا وہ شد پس ازین حکایات تنبیہ بر قرب ارتحال خویش کردند۔
روزے فرزندان گرامی را بشارات نواختند و بہ شیخ عبدالعزیز خطاب
نمودہ فرمودند کہ شیخ محمد را نسبت مع اللہ مانند نسبت شاہ حسین فلاں کہ معلوم
فرمودند و از خاطر رفت خواہد شد و نام تو در ملا اعلیٰ حجۃ اللہ است و نام
رفیع الدین ابوالعجائب اعنی تسخیر عناصروے را باشد کہ ہرچہ از زبان او برآید
صورت وقوع گیرد و نام عبد القادر معین الحق کہ حجۃ اللہ را بہ مال یا بہ نوے دیگر
اعانت نماید پس شیخ عبدالعزیز عرض نمودند کہ آیا مارا ولایت نہ خواہد بود فرمودند
نہ فہمید کہ حجۃ اللہ جبارتہ الہی می باشد و را تمام مرادوے تعالیٰ۔ الحمد للہ
در ہر یک از ایشان آثار ایں بشارات ظاہر و باہر است (ص ۶۲ ۲)

ترجمہ ص ۶ حصہ دوم

یعنی ایک دن بعض تقریبات کے دوران اپنے فرزند شیخ عبدالعزیز سے
جو ظاہراً اور باطناً آپ کے خلف صدق ہیں فرمایا کہ ہمارے والد ماجد جب دنیا
سے آخرت کو منتقل ہوئے ہماری عمر تمھاری اس عمر کی تھی اور میرے چھوٹے
بھائی میاں اہل اللہ کی عمر رفیع الدین کی سی عمر تھی میں آپ کے مزار شریف پر
آپ کی روحانیت کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھا کرتا تھا پھر مجھ پر راہ حقیقت کھلی۔
ان حکایات کے بعد آپ نے آگاہ کیا کہ میری رحلت کا زمانہ قریب آگیا ہے۔

ایک دن آپ نے چار فرزندان گرامی کو بشارات عظیمہ سے نوازا۔ آپ
نے شیخ عبدالعزیز سے فرمایا میرے فرزند شیخ محمد کو اللہ سے نسبت فلاں شاہ حسین
آپ نے فرمایا تمھارے ذہن سے اتر گئی ہے کی طرح ہوگی اور تمھارا نام
ملاذ اعلیٰ میں حجۃ اللہ ہے اور رفیع الدین کا نام ابوالعجائب ہے، ان کو عناصر

کی تسخیر حاصل ہوگی جو بات کہیں گے وہ ہوگی اور عبد القادر کا نام معین الحق ہے، وہ مال
سے یا دوسرے طریقے سے حجۃ اللہ (شیخ عبدالعزیز) کی مدد کریں گے۔ یہ سن کر شیخ
عبدالعزیز نے آپ سے کہا کہ کیا ولایت مجھ کو نہ ملے گی۔ آپ نے فرمایا: تم سمجھے نہیں
حجۃ اللہ، اللہ تعالیٰ کا آلہ ہے وہ اس سے مراد کی تکمیل کرتا ہے۔ محمد عاشق نے کہا
الحمد للہ سب میں بشارات کے آثار صاف طور پر ظاہر ہیں۔

تشریح: اس مبارک قطعہ میں دو واقعات کا بیان ہے:

پہلے واقعہ میں شاہ ولی اللہ نے اپنے فرزند دوم شاہ عبدالعزیز سے فرمایا
کہ حضرت والد ماجد کی وفات کے وقت میری عمر اتنی تھی جتنی اب تمھاری عمر ہے میں
ان کے مزار شریف کے پاس ان کی روحانیت کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھا کرتا تھا تا آنکہ
راہ حقیقت مجھ پر کھلی۔

افسوس ہے اب مدعیان سنت و اصحاب توحید کے نزدیک یہ عمل شرک میں
داخل ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ کو جو نعمت ملی اس کی ابتدا ان کے والد ماجد
کی مرقہ مبارک سے ہوئی اور اس کا اتمام سردارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کے روضہ مبارک ہوا، وہ روضہ مقدسہ جس کی زیارت، سراسر سعادت کا شوق
امیر المؤمنین حضرت عمر کعب اجمار کو دلارہے ہیں۔

دوسرے واقعہ میں شاہ ولی اللہ نے اپنے چاروں صاحبزادوں (شیخ محمد،
شیخ عبدالعزیز، شیخ رفیع الدین، شیخ عبد القادر رحمہم اللہ تعالیٰ) کو بشارات
سے نوازا ہے اور جناب محمد عاشق نے لکھا ہے کہ بشارات کے آثار صاف طور پر
ثابت ہیں۔

لے حضرت اقدس کی وفات کے وقت آپ کے صاحبزادگان کی عمریں (باقی بر صفحہ آئندہ)

پہلے سال محرم سنہ ۱۱۷۱ و سبب عین بعد الاکتاف و مائتہ رسید کہ
از عمر شریف سال شصت و دوم شروع شدہ بود وقت صبح روز شنبہ مرزا جان جانان
کہ از مشاہیر طریقہ نقشبندیہ احمدیہ اند با باران خویش بہ عبادت آمدند و خلوت
ساختند کہ بہ جز چند کس از مخصوصان کہ اس بندہ ہم طفیلی شان بود، دیگر سے
نہ بود، پس حلقہ مراقبہ شدہ قریب نیم پاس ہم ہماں صحبت ماند۔ بعد ازاں
چون مجلس مراقبہ منقضی شد و مرزا رخصت ہواستند ازاں وقت حال مزاج شریف
متغیر گشت۔ پس ازاں آناً فاناً آثار انتقال ظہور نمودند تا کہ وقت ظہر ہماں روز
طائر روح پاک شان بہ عالم قدس طیران نمود و بہ رفیق اعلیٰ پیوست۔ (ص ۲۶۳)

ترجمہ صفحہ ۱۱۷۱ حقتہ دوم

یعنی جب ۱۱۷۱ھ کے محرم کی آخری تاریخ ہوئی اور آپ کی عمر کا
باسٹھواں سال شروع ہو گیا تھا۔ ہفتہ کے دن مرزا جان جانان جو کہ طریقہ
نقشبندیہ احمدیہ کے مشاہیر میں سے ہیں اپنی جماعت کے ساتھ عبادت کے لیے
آئے، خلوت کی محفل ہوئی، چند مخصوص افراد کے علاوہ کوئی نہ تھا، یہ بندہ مخصوص
افراد کا طفیلی تھا یعنی محفل میں شریک تھا۔ تقریباً آدھ گھنٹہ مراقبہ کی محفل رہی،
پھر مرزا نے رخصت طلب کی۔ اس وقت سے شاہ ولی اللہ کے مزاج شریف
میں تغیر ہوا اور لحظہ بہ لحظہ موت کے آثار ظاہر ہونے شروع ہو گئے۔ چنانچہ
اسی دن ظہر کے وقت طائر روح پاک نے عالم قدس کو پرواز کی اور رفیق اعلیٰ

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) (۱) شیخ محمد تقریباً ۲۹ یا ۳۰ سال (۲) شیخ عبدالعزیز
۱۶ سال ۶ ماہ (۳) شیخ رفیع الدین ۱۳ سال (۴) شیخ عبدالقادر تقریباً ۹ سال
(۵) شیخ عبدالغنی ۵ سال نقیب۔

سے جلاقتدس اللہ سرہ و نور ضریحاً۔

تشریح: آپ کی وفات ظہر کے وقت ہفتہ کے دن ۳۰ ماہ محرم الحرام
۱۱۷۱ھ مطابق ۲۱ اگست ۱۷۶۲ء کو دہلی میں ہوئی اور اپنے والد ماجد کے پلو میں
مدفون ہوئے انا للہ وانا الیہ راجعون۔

جناب محمد عاتق نے حضرت میرزا کا ذکر کیا ہے اس سلسلہ میں ان کا مختصر
ذکر کیا جاتا ہے۔

آپ کا اسم گرامی شمس الدین حبیب اللہ جان جانان ہے اور منظر آپ کا
تخلص ہے۔ آپ کے والد ماجد کا نام میرزا جان ہے آپ کا نسب محمد بن حنفیہ
کے واسطے سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک ۲۸ واسطے سے پہنچتا ہے۔ چونکہ
آپ کے جد اعلیٰ نے سلاطین تیموریہ کی بیٹی سے شادی کر لی تھی میرزا کا خطاب
پایا اور دربار کے امرا میں ان کا شمول ہوا۔

لفظ میرزا کی اصل امیر زادہ ہے، کثرت استعمال سے میرزا اور پھر مرزا
ہو گیا۔

آپ کی ولادت ۱۱ رمضان ۱۱۱۱ھ یا ۱۱۱۳ھ کی ہے۔ آپ کے احوال
احوال شاہ غلام علی نے مقامات منظری اور کمالات منظری میں اور شاہ نعیم اللہ
نے بشارات منظریہ اور معمولات منظریہ میں تفصیل کے ساتھ لکھے ہیں۔

مقامات منظری مطبع احمدی ۱۲۶۹ھ کے صفحہ ۳۴ میں حضرت شاہ ولی اللہ
کا ارشاد نقل کیا ہے کہ:

”مجھ کو اللہ نے ایسا صحیح کشف عنایت کیا ہے کہ رُوسے زمین
کی حالت مجھ سے پوشیدہ نہیں ہے، سب کچھ یا تمہ کی ہتھیلی
کی لکیروں کی طرح مجھ پر عیاں ہے اس وقت حضرت میرزا

جانِ جانان کا مثل کسی ملک اور کسی شہر میں نہیں ہے، جس کو مقامات کے سلوک کی آرزو ہو ان کی خدمت میں حاضر ہو۔
یہ لکھ کر حضرت شاہ غلام علی نے لکھا ہے :

"آپ کے فرمانے کے بموجب حضرت شاہ ولی اللہ کے اصحاب استفادہ کے لیے آپ کے پاس آئے۔"

اور لکھا ہے حضرت شاہ ولی اللہ خطوط میں آپ کو ان الفاظ سے یاد کرتے تھے
"مَتَّعَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ بِأَفَادَاتِ قِيمِ الطَّرِيقَةِ الْأَحْمَدِيَّةِ
وَرَوَى رِيَاضَ الطَّرِيقَةِ بِتَوْجِهَاتِ نَفْسِهِ الزَّكِيَّةِ
أَمِينَ"

اور خدائے عزوجل آپ قیمِ طریقہ احمدیہ و داعیِ سننِ نبویہ را دیرگاہ داشتہ مسلمان را
ممتع و مستفید گرداناد۔

اور "خدائے عزوجل آپ قیمِ طریقہ احمدیہ خصوصاً و طریقہ صوفیہ عموماً و آل
متعلق بہ انواع فضائل و فواضل را دیرگاہ سلامت داشتہ انواع برکات
برکافہ انام مفتوح گرداناد۔"

معمولاتِ منظرہ کی مقدمہ کے اخیر میں سامعِ خاں کا بیان لکھا ہے کہ
میں شیخ محمد علی حزیں کے پاس راستہ میں ایک بلند جگہ بیٹھا تھا، ناگاہ حضرت میرزا
گھوڑے پر سوار اس راستے سے گزرے شیخ محمد علی حزیں نے دریافت کیا : یہ
جو ان کون ہے ؟ کسی نے کہا : یہ حضرت میرزا جانِ جانان ہیں۔ محمد علی حزیں
نے کہا : چشمِ بد دور، ہمہ انی و ہمہ جانی۔

حضرت میرزا حضرت شاہ ولی اللہ کی بہت قدر کرتے تھے۔ سچ ہے
"اصحابِ کمال ہی اہلِ کمال کی قدر کرتے ہیں۔ کلماتِ طیبات کے صفحہ ۸۳، ۸۴

آپ کے مکتبہ شریف میں ہے اس میں حضرت شاہ ولی اللہ کے متعلق تحریر
ایا ہے :

"(ترجمہ) حضرت شاہ ولی اللہ محدث رحمہ اللہ نے نیا طریقتہ
بیان کیا ہے اور اسرار و معارف اور علوم کی باریکیوں کی تحقیق میں
آپ کا خاص طرز ہے ان کمالات اور ان تمام علوم کے ہوتے ہوئے
آپ علمائے ربانیوں میں سے ہیں محقق صوفیوں میں جو علم ظاہر اور
علم باطن کے جامع ہوئے ہیں اور جنہوں نے علم نو کا بیان کیا ہے
آپ کا مثل چند ہی افراد ہوئے ہیں۔"

بروز الحرمین مطبوعہ ۱۳۰۷ھ کے صفحہ ۶۳ میں ہے :

"میں ائمہ اہل بیت کی طرف متوجہ ہوا، میں نے ان کا ایک خاص
طریقہ پایا اور وہی اصل ہے اولیاء کے طریقوں کا، میں اس اصل
کا بیان کرنا ہوں اور ان متضامات (جو اس سے ملے ہیں) کا بیان
بھی کرتا ہوں جو اولیاء اللہ کے طریقوں میں ہوئے ہیں اور وہ
اصل یہ ہے کہ "یادداشت" کی طرف التفات رکھی جائے الخ"

عاجز کہتا ہے طریقہ نقشبندیہ کی اصل طریقہ خواجگان ہے اور اس
طریقہ کے سرکردہ حضرت خواجہ عبدالحق غجدانی متوفی ۵۷۵ھ ہیں، آپ کو
حضرت خضر سے فوائد حاصل ہوئے ہیں۔ آپ کے آٹھ ارشادات ہیں جو ان کے
طریقہ کی اساس ہیں :

- ۱۔ ہوش در دم
- ۲۔ نظر بر قدم
- ۳۔ سفر در وطن
- ۴۔ خلوت در انجمن
- ۵۔ یاد کرد
- ۶۔ بازگشت

حضرت خواجگان کے نزدیک ذوق اور وجدان کی رُوسے دوام آگاہی حاصل ہونے کا نام "یادداشت" ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ نے اس اصل کو حضرات ائمہ اہل بیت کے طریقہ کا اصل قرار دیا ہے۔

سلام از مار سد بر جان ایشان

الہی از تو رحمت بے کراں باد

۱۲

(از قسم دوم) فرمودند از درویشے اگر میل سلطنت و رغبت حکومت سرزندہ
ایں رغبت بہ الہام حق ظاہر نماید کہ برائے اعلا کلمۃ اللہ بودہ است قبول
نہ باید کرد و سخن اورا معتبر نہ باید داشت کہ مفتون تسوئل نفس و شیطان شدہ
است، زیرا کہ وجود سلطنت در اولیائے ایں اُمت بہ الہام حق و انتظام
امر ملت صورت نہ یافتہ مگر در حضرت امام مہدی کہ در آخر زمان پیدامی شوند کہ
قیم ایں ہر دو امر بہ الہام الہی خواہند شد و غیر ایشان ہر کہ مدعی ایں معنی
شود حکم بہ بطلان او باید کرد کہ میل او از سر نفسانیت است کہ بیچ اصل
نہ دارد۔ (ص ۴۲۲)

یعنی آپ نے فرمایا اگر کسی درویش سے سلطنت کی خواہش اور حکومت

لے یہ کشف چونکہ قسم دوم کتاب القول الجلی میں ہے، بلفظہ یلنہ لا بریری کے نسخہ
میں صفحہ ۳۳ پر ہے جس کا عکس میرے پاس آ گیا ہے۔

لے تسوئل، شیطان کا لوگوں کے نفس میں گناہوں کو آراستہ کرنا۔ سخن آرائی
و افترا (غیاث وغیرہ)

کی رغبت ظاہر ہو اور وہ اس رغبت کو الہام حق کہہ کر بیان کرے کہ اللہ کے
کلمہ کی سر بلندی کے واسطے ہے قبول نہ کیا جائے کیونکہ یہ ہر باغ نفس و شیطان
کا بنایا ہوا ہے اس اُمت میں اللہ کے الہام سے ملت کے انتظام کے لیے
اولیاء اللہ میں سے ہوا حضرت امام مہدی کے جو کہ آخر زمان میں پیدا ہوں گے
کسی اور کے لیے انتخاب اور قیام کی گنجائش نہیں ہے۔ حضرت امام مہدی
ان دونوں کاموں کو کریں گے (یعنی اعلا کلمۃ اللہ اور انتظام امر ملت) ان
کے علاوہ جو بھی اس کا دعویٰ کرے اس کی غلط روی کا حکم کیا جائے، کیونکہ
اس کا یہ فعل ارادہ نفسانیت ہے اور اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

تشریح، حضرت شاہ ولی اللہ کا یہ کشف اور بیان بڑا اہم
اور غور طلب ہے۔ آپ کے کلام کا خلاصہ یہ ہے کہ اولیائے حق اور اللہ کے
برگزیدہ افراد میں سے اگر کوئی دعویٰ کرے کہ مجھ کو الہام ہوا کہ مسلمانوں کا
امیر بنوں اور اسلام کی خدمت کروں تو سمجھ لو کہ اس کو اپنے کشف اور
الہام کے سمجھنے میں مغالطہ ہوا ہے۔ یہ کام اخیر دور میں حضرت امام مہدی
کریں گے۔

اس مکاشفہ میں شاہ ولی اللہ کے دو الفاظ مدار بحث و تحقیق ہیں؛
ایک لفظ "درویش" ہے اور دوسرا لفظ "الہام" ہے۔ درویش خدا رسیدہ
کو کہتے ہیں یعنی وہ نیک بندہ جس کی نو خدا سے لگ گئی ہو اور الہام دل میں
اچھے خیالات آنے کو کہتے ہیں۔

اب مکتوبات سید احمد شہید کے مکتوب ۲۶ میں اس عبارت کو
ملاحظہ کریں جو صفحہ ۴۸ میں ہے؛

"مصلحت وقت چنان اقتضا کر دے اقامت ایں رکن رکن اسلام

بدون نصب امام بہ وجہ مشروع صورت نہ می بندد بنا علیہ بہ تاریخ دوازدهم
جمادی الثانیہ ۱۲۴۲ھ مقدس بہ اتفاق مشاہیر سادات کرام و علماء
اعلام و مشائخ عظام و صاحبزادگان ذوی الاحترام و خوانین ذوی الاحترام و
جماہیر خواص و عوام از اہل ایمان و اسلام و بیعت امامت بردست ایں جانب
واقع گردید و بہ روز جمعہ خطبہ بہ نام ایں جانب خواندہ شد ہر چند ایں خاکسار
ذو ذرۃ بے مقدار بہ حصول ایں مرتبہ بنیف اولاً بہ اشارت غیبی و الہامات لاریبی
بشربود الخ

اور اس کا ترجمہ ص ۵۲ میں لکھا ہے یہ ہے :

”مصلحت وقت کے مد نظر یہ تھی کہ اس رکن اعظم جہاد کا قائم رہنا شریعت
کی رو سے بغیر امام کے تقرر کے ممکن نہیں تھا اس لیے ۱۲ جمادی الثانی ۱۲۴۲ھ
مقدس کو مشاہیر کرام، مشائخ عظام اور قابل احترام شہزادوں اور صاحب شہمت
خوانین اور تمام خاص و عام مسلمانوں کے اتفاق رائے سے امامت کی بیعت اس
عاجز کے ہاتھ پر تکمیل پائی اور جمعہ کے روز میرا نام خطبہ میں پڑھا گیا اس خاکسار
ذو ذرۃ بے مقدار کو اس بلند مرتبہ کے حاصل ہونے کی بشارت غیبی اشارے اور
الہام کے ذریعہ جن میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں پہلے ہی دی گئی تھی۔“

ایسے الہامات و اشارات جو مرہون سلطان خیال ہوں حضرت امام ربانی
مجدد الف ثانی قدس سرہ (مکتوب ۲۹۱ از دفتر اول میں) معلول قرار دیتے ہیں
کاش ”درویش“ جناب سید اور ان کے رفقا بہ کار حضرت شاہ ولی اللہ کے اس
ارشاد سر اسر شاد کو پہلے ہی ملاحظہ فرما لیتے۔ شاہ ولی اللہ کی وفات کے ۶۶
سال بعد آپ کا یہ کشف ثابت ہوا۔ اگر سید صدیق حسن خاں اس مکاشفہ کا بھی
ذکر کر دیتے تو بہتر ہوتا۔

مولانا عبید اللہ سندھی نے ”حزب امام ولی اللہ کی اجمالی تاریخ کا مقدمہ“
کے صفحہ ۱۶۵ میں لکھا ہے :
”جس دن سے امیر شہید افغانوں کے امیر بنے اُسی وقت سے بغاوت
کی چنگاری اس اجتماع میں چمکنی رہی اگر معاملہ ہمارے ہاتھ
میں ہوتا تو ہم افغانوں کا امیر بناتے اور اسے شہید کے بورڈ کا
ایک نمبر بنا دیتے الخ“

مولانا سندھی نے جو رائے لی ہے درست رائے ہے، ہو سکتا ہے کہ
انہوں نے یورپ اور روس وغیرہ کے دورہ میں ”ہمفرے جاسوس“ کی رپورٹ
پڑھ لی ہو جس کو جرمنی کی حکومت نے چھپوایا تھا اور پھر اس کا ترجمہ دوسرے ممالک
میں چھپا اور اب پاکستان میں ”ہمفرے کے اعترافات“ کے نام سے چھپا ہے کہ
کس طرح انگریزوں نے محمد بن عبدالوہاب نجدی کو سلطنت عثمانیہ کو کمزور کرنے
کے لیے تیار کیا اور پھر محمد بن سعود امیر نجد کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ محمد بن
عبدالوہاب کے باطل عقائد کی حمایت کرے اور نجد کا بادشاہ بنے۔ پینا نچسہ
۱۱۴۷ھ / ۱۷۳۴ء میں محمد بن سعود نے وہابی مذہب اختیار کیا، مذہبی امور
میں وہ ابن عبدالوہاب کا مطیع ہوا اور آج تک یہی کیفیت ان دونوں گھرانوں
کی ہے۔

۱۳

چون آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم در فتح مکہ مصاریع کعبہ را گرفتہ الیساؤ
و جماعہ از صنایع قریش را کہ در باب اندازے آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سعی بلین داشتند و سینہائے ایشان بہ عداوت پر بود و دیدند کہ ہمہ جمع شدہ
ایستادہ اند فرمودند چہ می گوئید گفتند می گوئیم کہ انت آخر کونین فرمودند

شاید ارادہ می کنید قصہ یوسف را۔ گفتند آری۔ فرمودند: من ہم سے گوئیم لا تثویب
 علیکم الیوم یغفر اللہ لکم ایں کلمہ گفتن یہاں بود و غل و حسد از دلہا رفت۔
 ہماں غرض تحفہ حادثہ پیدائش از باب لطف و صفا کہ خرق عادت یا شد بلا شک
 و اصل ایں خرق عادت قوت زہرہ بود کہ از میان نفس نفیس آن حضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم خوش زوہ قوائے زہرہ را کہ در نفوس ایشان کافرہ بودند در
 ہیجان آوردہ با ہم طرفہ تعالج نمودند و طرفہ انجذاب و روح و راسخ و بخت و
 سرور سے بہ ظہور رسید و ہم چنین وہیب بن عمر بہ قصہ کشتن آن حضرت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم آمد آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ابر بعض امور معینہ مطلع
 ساختند در ضمن ایں مطلع ساختن طرفہ قوت زہرہ از نفس حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
 نفس وہیب شرف صفت و رعونت را بہ کلی بسوخت و ہم چنین ثمامہ مرزبانی و قصہ
 زوجہ ابی سفیان، اینہا ہمہ قوت زہرہ است کہ از نفس صاحب دولتی برآمد
 بہ نفوس دیگران مے رسد و قوائے کامنہ ایشان را در ہیجان می آورد و طلسم طرفہ
 بہ نمود مے رسد، ہم چنین در بدر قوت مریخیہ مزوجہ بہ دو چندان از قوت شمس
 مزوج شدہ از نفس نفیس آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بر جوشیدہ و
 غائب را مسخر خود گردانید و رعب آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہ سیر یک ماہ
 منتشر گردانید و ہم چنین روز حجۃ الوداع قوت مشتری با قوت شمس و قوت قمر و
 قوت زہرہ و قوت زحل و قوت عطارد در ہم آمیخت من کل و اجد قوتہا
 جُزءاً و اجد سائر کہ یک چیز شد در عالم تحفہ تسخیری و تالیفی و فرمانی
 و تشریفی منتشر گردانید۔ (ص ۳۶۱، ۳۶۲)

یعنی فتح مکہ کے دن جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیت اللہ
 شریف کے دروازے کے پٹوں کو پکڑ کر کھڑے ہوئے اور قریش کے سر پر آوردہ

رگوں کی ایک جماعت آپ کے سامنے کھڑی تھی جنہوں نے آپ کی ایذا رسانی میں
 پوری کوشش کی تھی اور جن کے سینے آپ کی عداوت سے بھرے ہوئے تھے آپ
 نے ان سے فرمایا: تم کیا کہتے ہو؟ انہوں نے کہا: ہم کہتے ہیں اَنْتَ اَخْ کَرِیْمٌ
 آپ کرم کرنے والے بھائی ہیں۔ آپ نے فرمایا: شاید تمہارا مقصد یوسف کا
 قصہ دہرانا ہے۔ پھر آپ نے فرمایا: میں بھی کہتا ہوں لَا تَثْرِیْبَ عَلَیْکُمْ الْیَوْمَ
 یَغْفِرُ اللّٰهُ لَکُمْ کچھ الزام نہیں تم پر آج بخشتے اللہ تم کو۔ اس بات کے سنتے ہی سارا
 مکر و حسد ان کے دلوں سے نکل گیا۔ فتح مکہ کا مقصد یہی خرق عادت کا تحفہ تھا
 جو لطف و صفا کے طریقے سے بلا شک ظاہر ہوا۔ اس خرق عادت کی اصل
 زہرہ کی قوت تھی جو آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نفس نفیس سے جوش مار کر
 نکلی اور اس نے زہرہ کی ان قوتوں کو جو نفوس اہل مکہ میں کافرانہ پوشیدہ تھیں
 ہیجان میں ڈال دیا، پھر دونوں نے باہم مل کر عجب معاملہ کیا اور کیا ہی عمدہ و
 اعلیٰ انجذاب و خوشی و راحت و مسرت کا ظہور ہوا۔ ایسا ہی معاملہ وہیب بن عمر
 کے ساتھ پیش آیا جب وہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قتل کرنے کے
 ارادہ سے آیا آن حضرت نے اس کو بعض معینہ امور (خفیہ راز) سے آگاہ
 کیا۔ آپ جب ان امور کا بیان فرما رہے تھے آپ کے نفس مبارک سے زہرہ
 کی قوت نکلی اور چنگاری کی طرح وہیب کے نفس پر گری اور وہیب کی رعونت
 اور خباثت یکسر جل گئی۔ اسی طرح کا قصہ ثمامہ مرزبانی اور ہند زوجہ ابی سفیان
 کا ہے یہ سب قوت زہرہ کی کارستانی ہے کہ صاحب دولت کے نفس سے
 نکلتی ہے اور دوسروں کے پچھے ہوئے قوا کو ہیجان میں ڈال کر ان کا طلسم
 دکھاتی ہے۔ اسی طرح بدر کے دن گرنے والی قوت اپنے سے دگنی آفتابی قوت
 سے گھل مل کر آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نفس نفیس سے جوش مار کر

یعنی حضرت مخدوم جمال الدین قدس سرہ کے عرس کے دن آن جناب موضع پساوہ آپ کی قبر شریف کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے وہاں بہت بھیڑ تھی آپ کی قبر شریف کے پڑنے میں کثرت سے لوگ مصروف تھے۔ آپ نے تھوڑی دیر وہاں توقف کیا پھر مقبرہ سے باہر آکر بیٹھ گئے اور فرمایا جب تک انسان زندہ رہتا ہے اس قدر بھی وہ اللہ کی یاد کرتا ہے اس کو نزقیات حاصل ہوتی ہیں اور جسمانی تعلق کی وجہ سے بشریت اور عالم اجسام کی بندھنوں سے پوری طرح چھٹکارا نہیں پاسکتا اور جب وہ اس جہاں سے رخصت ہو جاتا، اس وقت اس کو بشریت کے عوارض سے پوری طرح نجات حاصل ہو جاتی ہے اور اس پر لاہوتی صفت غالب آجاتی ہے لہذا لوگ اس کی طرف جھکتے ہیں۔

تشریح: حضرت نے اس مبارک ملفوظ میں ناسوت اور لاہوت کے الفاظ استعمال کئے ہیں ناسوت عالم اجسام کا نام ہے جس وقت روح جسم میں داخل ہوتی ہے دور ناسوتی کا آغاز ہوتا ہے اور پھر جب خوش نصیب بندہ اپنے مولیٰ جل شانہ کی یاد کرتا ہے اور تجلیات اسماء الہیہ سے محفوظ ہوتا ہے وہ مقام ملکوت پر فائز ہوتا ہے اور جب مرتبہ صفات میں اس کو فانییت حاصل ہوتی ہے مقام جبروت حاصل کرتا ہے اور جب وہ خوش نصیب ذات بخت الہی کی تجلیات کی آماجگاہ بنتا ہے مقام لاہوت حاصل کرتا ہے اور جب تک روح کا تعلق جسم سے رہتا ہے وہ اسی مقام کو بہ تمام حاصل نہیں کر سکتا، اور جب اس کی روح قفس تن سے پرواز کر جاتی ہے وہ عالم قدس کے منزے لیتی ہے

اِنَّ السَّعِيْدِيْنَ فِيْ جَنَّاتٍ وَ نَهْرٍ فِيْ مَقْعَدٍ صَدِيْقٍ عِنْدَ مَلِيْكٍ مُّقْتَدِرٍ
میں ایسے خوش نصیبوں کا بیان ہے جَعَلْنَا اللّٰهُ مِنْهُمْ جُودًا وَاُولٰٓئِكَ فِيْ
باغوں میں ہیں اور نہروں میں، بیٹھے سچی بیٹھک میں نزدیک بادشاہ کے جس کا

سب پر قبضہ ہے۔

اس ملفوظ میں حضرت نے "لہذا مسجودے شود" فرمایا ہے اس مسجودیت کے سمجھنے کے لیے دو مبارک صحیح حدیثوں کو نظر میں رکھنا ضروری ہے لہذا اعجاز ان کا ترجمہ لکھتا ہے:

(۱) مشکوٰۃ کے باب ذکر اللہ والتقرب الیہ میں بخاری سے روایت ہے کہ ابو ہریرہ نے کہا کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ فرماتا ہے اللہ تعالیٰ جو شخص میرے کسی ولی سے دشمنی رکھتا ہے اس کو میں لڑائی سے بھر داکر دیتا ہوں اور میرا بندہ کسی شے سے بھی جو مجھ کو بہت محبوب ہے میرا قرب نہیں پاسکتا جو کہ وہ میرے عائد کردہ فرض سے پاتا ہے اور میرا بندہ ہمیشہ نوافل کے ذریعہ میرا قرب حاصل کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ میں اُس سے محبت کرنے لگتا ہوں اور جب مجھ کو اس سے محبت ہو جاتی ہے تو میں اس کی سماعت ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور وہ بینائی ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور وہ ہاتھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ گرفت کرتا ہے اور وہ پاؤں ہو جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے۔ اگر مجھ سے وہ طلب کرے البتہ میں اس کو دوں گا اور اگر وہ مجھ سے پناہ چاہے البتہ میں اس کو پناہ دوں گا الخ

(۲) مشکوٰۃ کے باب الحب فی اللہ ومن اللہ میں مسلم کی ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے:

اللہ تعالیٰ جب کسی بندے سے محبت کرتا ہے وہ جبریل کو بلا کر کہتا ہے مجھ کو فلاں بندے سے محبت ہے تم اس سے محبت کرو۔

چنانچہ جبریل کو اس سے محبت ہوتی ہے اور پھر وہ آسمان میں منادی کرتے ہیں کہ اللہ کو فلاں سے محبت ہے تم سب اس سے محبت کرو، چنانچہ آسمان والے اس سے محبت کرتے ہیں ثُمَّ يُوضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ پھر زمین میں اس کے لیے مقبولیت رکھ دی جاتی ہے الخ

یعنی زمین پر رہنے والوں کے دلوں میں اس کی محبت پیدا ہوتی ہے خود بخود دل اس کی طرف مائل ہوتے ہیں، سورہہ یوسف کے آخر میں ہے:

ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم
الرحمن ودا۔

جو یقین لائے اور کی ہیں نیکیاں اُن کو دے گا رحمن محبت۔

یعنی اللہ ان سے محبت کرے گا یا ان کے دل میں اپنی محبت پیدا کرے گا یا غلطی کے دل میں ان کی محبت پیدا کرے گا۔ اللہ تعالیٰ کے وہ برگزیدہ نیک بندے جو اللہ تعالیٰ کے محبوب بنتے ہیں اور جن کا سننا، دیکھنا، پکڑنا، چلنا سب اللہ کے واسطے ہوتا ہے۔ ایسے برگزیدہ بندوں کی محبت اللہ تعالیٰ عوام کے دلوں میں ڈالتا ہے پھر عوام کے دل خود بخود اس کی طرف جھکتے ہیں، یہی ہے شانِ مسجودیت جو فنا فی اللہ ہونے کی وجہ سے اولیاء اللہ کو حاصل ہوتی ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ باکمال عالم دین اور بلند مرتبہ شیخ طریقت ہوئے ہیں۔ حضرت میرزا جان جاناں منظر قدس اللہ اسرارہما اُن کے متعلق فرماتے ہیں،

”آپ کا مثل چند ہی افراد ہوئے ہیں۔“

ایسے حضرات کے اقوال کو ان طریقوں سے حل کرنا ضروری ہے جو حضرات مشائخ

کے طریقے ہیں۔

علامہ اہل صفی عنایت احمد کا گورو می متوفی ۱۲۷۹ھ نے حضرت شاہ ولی اللہ کے متعلق کیا خوب فرمایا ہے آپ کے الفاظ کو نہ بہتہ الخواطر نے ربی میں نقل کیا ہے اس کا مفہوم اس طرح ہے:

شاہ ولی اللہ کی مثالی شجر طوبی کی طرح ہے کہ تنہ اُن کے گھر میں ہے اور اس کی شاخیں تمام مسلمانوں کے گھروں تک پہنچی ہوئی ہیں مسلمانوں کا کوئی گھر اور ٹھکانا ایسا نہیں جہاں اس کی ٹہنی نہ پہنچی ہو، اکثر لوگوں کو خبر نہیں کہ اس ٹہنی کی جڑ کہاں ہے۔

یعنی ہندوستان میں جو دین پیلا ہے اللہ تعالیٰ نے اس کا ذریعہ آپ کی مبارک ذات کو کیا ہے۔ شیخ محمد حسن صدر لقی ترہٹی نے ”ایمانی الجہنم“ کے اخیر میں لکھا ہے کہ میں نے دو مرتبہ علامہ عبدالحق فاروقی خیر آبادی کو کہتے سنا، جب کہ انھوں نے حضرت شاہ ولی اللہ کی کتاب ”اشراق الخفا“ کا مطالعہ کیا ایک مجمع کی مخاطب کر کے آپ نے فرمایا: (عاجز ترجمہ لکھتا ہے) ”جس شخص نے یہ کتاب تصنیف کی ہے وہ علم کا ایسا بحر ذخار ہے جس کا ساحل نظر نہیں آتا اور اُن پر اعتراض کرنے والا جاہلوں میں سے ایک ایسا غبی جاہل ہے جس کے سمجھنے کی توقع نہیں کی جاسکتی یا وہ اُن انعامات پر حسد کر رہا ہے جو اللہ تعالیٰ نے ان پر کیے ہیں۔“

اللہ تعالیٰ ”القول الجلی“ کے اس ترجمہ کو بہ وجہ احسن طبع کر لے اور پھر اصل فارسی نسخہ اہل علم اور ارباب کمال کے سامنے آئے اور حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کی باطنی بلند پروازی اور علو منزلت کا علم سب کو ہو۔

حضرت میرزا کا ارشاد "آپ کا مثل چند ہی افراد ہوئے ہیں" حقیقت امر کا اظہار کرتا ہے۔ عاجز آپ کو مشبہتی کے اس شعر کا مصداق پاتا ہے :۔

مَضَّتِ الْقُرُونُ وَمَا أَتَيْنَ بِمِثْلِهِ
وَلَقَدْ أَتَى فَعَجَزَن عَنْ نُظَرِائِهِ

زمانے گزرے وہ ان جیسا نہ لاسکے، اور وہ آئے تو ان کا مثل لانے سے قاصر رہے۔

قَدَسَ اللَّهُ بِسْرَهُ وَتَوَدَّ صِرِّيحَهُ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا -

جمعہ ۲ ربیع الآخر ۱۴۰۴ھ

۵ دسمبر ۱۹۸۶ء

ابوالحسن زبید فاروقی

درگاہ حضرت شاہ ابوالخیر

شاہ ابوالخیر مارگ دہلی ۶

إِحْتِفَائِيَّة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَ وَعَلَمْنَا مَا لَمْ نَعْلَمْ وَالشُّكْرُ
لَهُ عَلَى مَا أَلْهِمَ وَوَقَّعَنَا لِسَبِيلِ الْأَقْوَمِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
حَبِيبِ الْمُصْطَفَى وَصَفِيَّةِ الْمُجْتَبَى سَيِّدِ نَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَ
آرُوَائِهِ وَذُرِّيَّتِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ
وَعَلَيْنَا مَعَهُمْ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ -

اللہ تعالیٰ کا حمد و شکر ادا کرنے کے بعد، عاجز عرض کرتا ہے کہ زیر نظر کتاب حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کی وہ نایاب کتاب ہے جس کا کامل صرف ایک نسخہ کتب خانہ انوریہ، تکیہ شریف، کاکوری ضلع لکھنؤ میں محفوظ ہے۔ اس کا نام القول الجلی فی ذکر اثام الولی ہے۔ کاتب اس نسخہ کی کتابت سے جمعہ ۲۵ شعبان ۱۲۲۹ھ مطابق ۱۲ اگست ۱۸۱۳ء کو فارغ ہوئے ہیں یہ دونوں تاریخیں ان کی تحریر کردہ ہیں۔ افسوس ہے کہ ان کا نام نہ پڑھا گیا۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ و علم احسانہ کو منظور تھا کہ یہ نسخہ اس کتب خانہ میں محفوظ رہے اور اب یہ عاجز اس کو ایک سو اسی سال پرانے خط سے عکس لے کر ناظرین کی خدمت میں پیش کرے۔

یہ نیکہ حضرات قلندر یہ کا زاویہ ہے۔ اس وقت سجادہ نشین جناب عالی مرتبت مولانا محمد مصطفیٰ حیدر قلندر صاحب ہیں اور ان کے معین و ناصران کے چھوٹے بھائی جناب والا منزلت مولانا مولوی حافظ محمد مجتبیٰ حیدر صاحب ہیں۔ مؤخر الذکر کے صاحبزادہ عزیز گرامی مولوی حافظ تقی انور علوی صاحب نے اس کتاب کا ترجمہ اردو میں دو سال پہلے کیا ہے۔ مترجم کے حضرت والد کی خواہش ہوئی کہ یہ عاجز اس کا مقدمہ لکھے۔ اگرچہ عاجز مصروف تھا لیکن جناب والا کی شفقت و محبت نے مجبور کیا کہ مقدمہ لکھے، چنانچہ عاجز نے مقدمہ لکھا اور وہ ترجمہ کے ساتھ چھپ گیا ہے۔

مقدمہ لکھنے کے وقت عاجز کو احساس ہوا کہ علم تصوف کے اسرار و معارف و فیوض و مکشوفات کے بیان میں اور حضرت شاہ ولی اللہ کے نئے سلسلہ مبارکہ کو سمجھنے کے لیے یہ کتاب آپ کی کتابوں میں بے نظیر اور بے مثال ہے۔ جو شخص حضرات مشائخ کی عبارات و تعبیرات سے واقف نہیں ہے وہ اس کتاب کو پڑھ کر اعتراضات کرے گا اور حضرت شاہ ولی اللہ کے کلام کو برا لکھے گا۔ ایسے افراد سے جناب حافظ شیراز رحمہ اللہ فرماتے ہیں: ہ

چو بشنوی سخن اہل دل ملو کہ خطا است
سخن شناس نہ فی دلبر خطا این جا است

اور جو اصحاب قلوب کے استعارات و مکالمات سے واقف ہے وہ آپ کی جلالت قدر اور علو منزلت کا معترف ہو گا اور کہے گا جیسا کہ حضرت حافظ نے کہا ہے: ہ

دل سرپردہ محبت اوست دیدہ آئینہ دار طلعت اوست
دور مجنوں گزشت نوبت اوست ہر کسے پنجر روز نوبت اوست

گر من آلودہ دامن چہ عجب ہمد عالم گواہ عصمت اوست
لہذا اس عظیم القدر کتاب کو دیکھ کر عاجز کو خواہش ہوئی کہ اصل کتاب جو ایک نایاب علمی وثیقہ ہے اس کا چھپنا ضروری ہے، چنانچہ عاجز نے اس کا اظہار جناب سیادت پناہ والا مرتبت سید محمد حسن حسینی سجادہ نشین درگاہ حضرت گیسو دراز واقع گلبرگہ سے کیا۔ آپ نے جناب قلندر صاحب کو خط لکھا اور جناب قلندر صاحب نے نہ صرف عاجز کی طلب منظور فرمائی بلکہ اصل نسخہ کو لے کر دو شنبہ ۳۰ شوال ۱۴۰۹ھ مطابق ۵ جون ۱۹۸۹ء کو دہلی تشریف لائے اور کتاب عاجز کے حوالہ کی اس گرمی میں کا کوری سے آمد اور پھر دوسرے دن مراجعت نے انیس کا یہ شعر یاد دلادیا: ہ

خیال خاطر اجاب چاہئے ہمد
انیس ٹھیس نہ لگ جائے آبگینوں کو

قلندر صاحب کو پروردگار جل شانہ و عظم احسانہ اجر کثیر عنایت فرمائے
اَلدَّالُ عَلٰی الْخَيْرِ كَفَّاءٌ عَيْلِہ کے بموجب آپ اس کا ذخیرہ میں از اول تا آخر شریک ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو عافیت سے رکھے۔ دو صد سالہ کتابت کی اور اب اس عکسی طباعت کی عاجز نے درج ذیل تاریخ کی ہے:

بحمد اللہ کہ القول الجلی را

کتابت باعث لطف عنایت ۱۴۲۹

زلطف حق تعالیٰ زید ہنگر

پتراغ رہ "شہ سال طباعت ۱۴۰۹

حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کے مسلک تصوف کو سمجھنے کے لئے
القول الجلی پتراغ راہ ہدایت ہے وَفَقْنَا اللہ لِمَا صَدَقَ افسوس کے ساتھ

کھنڈا پر تاپ کر کتاب - کتابت میں لغزشیں ہوئی ہیں۔

جناب مولف شیخ محمد عاشق پٹیل رحمۃ اللہ علیہ نے اس کتاب کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے اور ہر حصہ کو قسم کہا ہے۔ پہلی قسم میں حضرت شاہ ولی اللہ کا حال ہے از ولادت تا آخر وفات و مراثی، اس قسم میں آپ کے کمالات، مکشوفات اور معارف کا بیان ہے۔ واقعہ وفات کا ذکر صفحہ ۲۵۹ سے ۲۷۹ تک ہے۔ دوسری قسم صفحہ ۲۷۹ سے ۳۶۶ تک ہے۔ اس قسم میں آپ کے ارشادات کا بیان ہے اور تیسری قسم صفحہ ۳۶۶ سے آخر کتاب صفحہ ۳۹۸ تک ہے۔ اس قسم میں ان افراد کا ذکر ہے جن کا حضرت شاہ ولی اللہ سے نسبی اور قرابتی تعلق ہے۔

اس کتاب کی قسم دوم اور سوم "خدا بخش لائبریری پٹنہ" میں موجود ہے۔ قسم دوم صفحہ ایک سے آخر صفحہ ۷۷۷ تک اور قسم سوم صفحہ ۷۷۸ سے آخر کتاب صفحہ ۱۲۹ تک، یہ نسخہ مولوی محمد عمر کے تصرف میں رہا ہے۔ عاجز کا خیال ہے آپ مولوی محمد اسماعیل دہلوی فرزند مولوی عبدالغنی فرزند شاہ ولی اللہ ہیں۔ آپ نے آخر کتاب میں لکھا ہے اللہم ارحمہ علی محمد عمر صریح حبیب محمد صمد اولاً و آخراً و ظاہراً و باطناً فقط۔ اللہم ارحمہ علی محمد عمر صریح حبیب محمد صمد

یہ مہر صفحہ ایک اور ۳۳ میں بھی ہے۔

کتاب القول الجلی کی قسم دوم اور سوم کی تصحیح اس نسخہ سے ہو سکتی ہے سو سو اسو سال پہلے اس کتاب کے دو نسخوں کا پتا چلتا ہے، کیا عجب کوئی نسخہ پردہ خفا میں مستور ہو اور وہ اس کتاب کی تصحیح کا ذریعہ بن جائے۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے ساحت صدر میں پانچ اُن

لطائف عالم امر کا بیان کیا ہے کہ وہ محلی مزگی ہو کر اپنی نورانیت حاصل کر لیتے ہیں سالک کو مقام فنایت تک پہنچاتے ہیں، سالک حضرت معبودیت صرفہ اور حضرت اطلاق میں فنایت حاصل کرتا ہے اس وقت اس کے تن کا ذرہ ذرہ کہتا ہے:

نے از تو حیات جاوداں مے خواہم نے عیش و تنعم جہاں مے خواہم
نے کام دل و راحت جہاں مے خواہم ہر چیز ضائع تست آں مے خواہم
حضرت شاہ ولی اللہ نے ساحت صدر کے اُن لطائف کا ذکر کیا ہے جن کا تعلق الممدیات امرائے ہے۔ یہ لطائف فعالہ ہیں، آپ نے ان لطائف کے اسرار و دقائق کا خوب بیان کیا ہے۔

عاجز کے جدِ الجد حضرت شاہ ابوسعید نے کتاب "ہدایۃ الطالبین" میں تحریر کیا ہے کہ دورانِ عروج میں راہِ مستوی سے بعض مقامات کا ظہور سالک پر ہوتا ہے، سالک کو اُن لطائف کے دیکھنے میں مشغول نہ ہونا چاہئے کیونکہ یہ بے انتہا مقامات ہیں جو ان کی سیر میں مصروف ہوا انتہا کی لذت سے محروم رہا۔

اے برادر بے نہایت درگے ایست

ہر چہ برے می رسی بروے مہ ایست

حضرت شاہ ولی اللہ نے ان ساحت فعالہ کا بیان اس کتاب میں کیا ہے اور خوب کیا ہے۔ آپ کے بیان کو پڑھ کر دل پر اثر ہوا۔ آپ کی مقبولیت اور ہر لغزیزی کا خیال آیا اور درج ذیل چار شعر نظم ہو گئے۔

حضرت قطب الدین احمد شاہ ولی اللہ

ولادت: چہار شنبہ ۳ شوال ۱۱۱۴ھ

وفات: شنبہ ۳۰ محرم ۱۱۷۶ھ

قطب الدین احمد ولی اللہ شاہ بود بیشک جبر اکمل، دیں پناہ

پاک باطن، صاحب کشف صحیح
 سال میلادش ہمایوں بخت بود
 راست بازو نیک دل بے اشتباہ
 ذات پاکش بہر عالم گشت ماد ۱۱۱۴
 زید بشنوائیں صدائے ہاتھی
 "روضۂ اقدس" شدہ آرام گاہ ۱۱۱۴
 آپ کا اور آپ کے صاحبزادوں کا وجود ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے
 سرمایۂ افتخار ہے رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِمْ وَاَفَاضَ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِهِمْ وَاَسْرَارِهِمْ
 اللَّهُمَّ وَفَّقْنَا لِمَا تُحِبُّهُ وَتَرْضَاهُ وَاجْعَلْ اٰخِرَتَنَا خَيْرًا مِنْ اَوَّلَانَا۔
 چشم دارم کز گمنم پاکم کنی پیش ازاں کاندہ لحد حق کم کنی
 اندراں دم کز بدن جانم بری از جہاں بانور ایمانم بری
 بِحُرْمَةِ النَّبِيِّ وَآلِهِ الْأَمْجَادِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
 تَسْلِيمًا۔

ابوالحسن زید فاروقی
 درگاہ حضرت شاہ ابوالخیر
 شاہ ابوالخیر مارگ
 ترکمان دروازہ، دہلی ۶
 جمعہ ۱ ذی الحجہ ۱۴۰۹ھ
 ۲۱ جولائی ۱۹۸۹ء

الْقَوْلُ الْجَلِيّ

آشَارِ الْوَلِيّ



در بیان ملفوظات و مکشوفات معارف حضرت شاہ ولی اللہ

بہ اہتمام

ابوالنصر انس فاروقی حلیہ طباعت پوشیدہ

۵

شاہ ابوالخیر اکاڈمی، شاہ ابوالخیر مارگ، دہلی ۶

القول الجلی فارسی مخطوطہ کے عکس، طبع دہلی
 لکھنؤ اور دوسرا صفحہ

الْقَوْلُ الْجَلِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اصطفى نوح الانبياء على سائر الخلق ونظم قصصهم وعص الكمل منهم
 بمعرفة اسماء وصفته ومجته كنهاته احوال وتفضيلاته وليك من الانبياء كالمعين
 من امين تشريفه وتوحيده وانفس علومه في سوره اربعه من آيات قدرته واسرار
 ونزله تلك تنزيلا وبرهانها وبرهانها انما است عرفون بها وعلمائهم يتركون
 انهم تكلموا وجعلهم وسائط جوده وسمايت جوده ومنهم تولى الركائز وعلى ايديهم
 الكرامات وتلك سنة الله ولن تجد لسنة الله تحولا ونسب الله على افضل الرسل
 الكمل ما دى الخلق من عوالم الطبيعة ترغيبا وتزهيدا الذي جاز بالمتة الحقيقه السمويه
 سمويه والناريف المنة الجليله الضاه وسهلا وعلى الواصيه الذين اتخذوا سنة
 السنيه في نجاف امورهم سلما وسبيلنا وفاروا بانفسهم في والسهم السني من
 علوم ومفاته وحصلوا تحصيلهم چون شمس ارباب علم واليقان واحباب معرفة ودعوا



وَصَلِّ عَلَىٰ عَلَيْكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ خُلُقٍ
وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ وَيَا خَيْرَ وَاهِبٍ
وَيَا خَيْرَ مَنْ يُرْجَى لِكَ شَفِيعٍ رَزِيكَ
وَمَنْ جُودِي لَا فَتَكْذُفَاقِ جُودِ السَّحَابِ
وَأَنْتَ مُجِيرِي مَنْ هُمْ مَوْلَاكَ
إِذَا انْشَبَتْ فِي الْقَلْبِ شَرُّ الْمَخَالِبِ



اللہ تعالیٰ آپ پر رحمتیں نازل فرمائے، اے تمام مخلوق سے بہتر
اے بہترین جائے اُمید! اور اے بہترین عطا فرمانے والے!
اور اے بہترین وہ ذات کہ مصیبت دور کرنے کی جن سے اُمید کی
جاتی ہے اور جن کی سخاوت بادلوں سے بلند و بالا ہے۔
اور آپ مصیبتوں کے وقت پناہ دینے والے ہیں، جب وہ اپنے
بدترین سببِ دل میں گار دیں۔
(عنبرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی)